MUY BIEN SEÑORES... SE LOS ACUSA DE HABER SECUESTRADO A UN EMPRESARIO ¿TIENEN ALGO QUE DECIR?
YO NO FUI. FUE ÉL
NO... FUE ÉL
NO... FUE ÉL
QUEDA DETENIDO EN NOMBRE DE LA LEY... TODO LO QUE ELLOS DIGAN PODRÁ SER USADO EN SU CONTRA

**CHILE**

## La extraña metamorfosis de Carreño

Página/13

**SOBORNO EN EL FUTBOL**

## Las tribulaciones de un empresario argentino en París

Página/14




Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 5 de diciembre de 1987

Año 1 - N° 151 - Precio de este ejemplar: ₳1,20 Recargo vía aérea: ₳0,20.



# SANCHEZ REISSE

# DEL BRAZO Y POR LA CALLE

El ex agente del Batallón 601, ex asesor de los contras nicaragüenses, ex convicto por su participación en un secuestro extorsivo y preso en la cárcel suiza de Champ Dollon (de donde fugó en 1985) fue liberado finalmente ayer "por falta de méritos" Página/6



NA



**Leandro Sánchez Reisse en libertad.**
*Vagando por las calles.*

## EL INDICE TAN TEMIDO 10,3 EN NOVIEMBRE

Página/3

## NOVELA

—Es extraño ¿Qué quiere que le diga? Recibo la noticia con estupor.

La voz del fiscal Molinas, plagada de interferencias, aparecía y desaparecía en la radio del auto.

—Vamos a investigar al juez Cevasco —siguió el fiscal, y el hombre aprovechó el semáforo para apagar la radio. Consultó la hora en su Rolex de oro y sólo pensó en llegar rápido a casa y descansar. Allí podría prender el enésimo cigarro Zino Davidoff, y festejar en silencio. Después de todo, había ganado. Un recuerdo lo asaltó y le provocó una carcajada. "Siempre confié en la justicia argentina", había dicho. "Siempre tuve confianza" había insistido ante los micrófonos que lo perseguían a la salida del Departamento de Policía. "Siempre." Pensó que éste era el final de la historia, y entonces Leandro Sánchez Reisse sonrió.

En Suiza la televisión local difundió la noticia como boletín especial. Juan Gasparini, autor de *La Pista Suiza* donde se relata la participación de Sánchez Reisse en los secuestros de Combal y Koldovsky sintió que la desazón le golpeaba la espalda. No pudo conciliar el sueño hasta la madrugada, mientras una frase del libro le rebotaba en la memoria. Había dicho Sánchez Reisse en Ginebra: "Compartí, comparto y compartiré los principios de la Revolución de 1976. Soy un profesional que hice en el pasado lo que volvería a hacer mañana". Gasparini sintió anoche, a miles de kilómetros de Buenos Aires, que su novela todavía no tiene final.



## 2

Paradojas para el cuarto aniversario,
*por José María Pasquini Durán*

# PARADOJAS PARA EL CUARTO ANIVERSARIO

*(Por José M. Pasquini Durán)* El próximo 10 de diciembre será el cuarto aniversario de la instalación de los poderes republicanos. La fecha es más que un dato administrativo: desde hace 32 años, ningún gobierno elegido por las urnas consiguió apagar más de tres velitas en la torta de cumpleaños. La ocasión bien vale una misa, pero en el ánimo público pesan más, por ahora, las consecuencias del ajuste económico y el calendario del porvenir: faltan todavía otros dos años para cumplir el período constitucional y luego otros seis hasta que la estabilidad democrática sea un hecho irreversible.

Con incertidumbre o con miedo la fiesta se hace imposible. Lo que resulta son paradojas. Una de ellas es que ese día el presidente Raúl Alfonsín, quien hubiera podido encabezar por derecho propio el festejo del aniversario en razón de su aporte a la transición democrática, estará en Italia, acosado por las urgencias de la recesión económica y por los ecos de un pasado de terror que se niega a ser sepultado en el olvido.

El acuerdo de Roma es producto de la proverbial imaginación italiana y de la recíproca voluntad de cooperación, expuesta ya cuando ambas partes se declararon en "estado asociativo". La hipótesis de trabajo que fundamenta el viaje presidencial que comenzará en la tarde del martes 8, es de una sencilla complejidad: "Argentina está considerada 'país de riesgo' por el capital internacional, incluso por los nacionales que fugaron divisas por valor aproximado a los 20.000 millones de dólares. Italia, por su lado, necesita capitales para expandir su volumen comercial e industrial. En consecuencia, el gobierno italiano está dispuesto a garantizar, con su condición de quinto país del mundo, fondos propios y de extraños, sean argentinos con cuentas en el exterior o europeos públicos y privados, catalizando recursos financieros que serán dirigidos hacia actividades productivas, lo cual supondrá fuentes de trabajo y una cierta reactivación del mercado interno criollo". La operación de compra del Banco de Italia por la Banca Nazionale del Lavoro está íntimamente vinculada con esa operación, cuyo monto total mínimo, para el próximo quinquenio está estimado en 3000 millones de dólares.

## Otros caminos conducen a Roma

Aunque principal, no es el único interés que guía al jefe del Estado hacia Roma. Desde hace algún tiempo, el gobierno no pierde oportunidad de expresar simpatías por el cardenal Eduardo Pironio. En la visita al Vaticano, esta ocasión será igualmente propicia para la reiteración de afectos, en especial porque Juan Pablo II muy pronto tendrá que tomar alguna decisión sobre la renuncia de monseñor Juan Carlos Aramburu y, en caso de aceptarla, designar un sucesor.

Entre los temas de reflexión que lleva el Presidente para el viaje figura el caso Astiz. En la reunión que mantuvo con la jerarquía armada, en presencia del ministro Horacio Jaunarena, habrían diseñado un principio de solución: el "ángel de la muerte", según nombra la prensa europea al blondo marino, ascendería al grado superior, como piden sus superiores, y luego sería pasado a retiro, como le conviene al gobierno. El acuerdo para "evitar decisiones traumáticas", al decir de un estratega civil de la Casa Rosada, consistiría que entre uno y otro acto transcurra un cierto tiempo. En ese tiempo, el oficial podrá lucir las flamantes jinetas en su casa, en "estado de comisión". Mientras tanto, cualquiera que pregunte recibirá por respuesta: "Se están estudiando los antecedentes del caso". Una solución que permitirá sortear el apuro, hoy, sábado, ante la prensa extranjera y la semana próxima en Italia, donde los asuntos vinculados con derechos humanos son siempre mirados con mucho celo, en especial después de la obediencia debida y la Semana Santa.

Tampoco hubiera sido bienvenida esa promoción marinera por el Comité Nacional de la UCR, que se reunirá hoy. Bastantes sofocones tiene ya la ortodoxia oficialista para eludir definiciones económicas que se clavan como banderillas sobre las espaldas del ministro del ramo, para lidiar además con los asuntos militares. La reelección de Edison Otero estaba asegurada hasta anoche, y aunque muchos suponen que la solución complace al Presidente, algunos de sus íntimos afirman que es la salida posible para reafirmar la autoridad del líder, quien habría preferido una renovación que diera al partido una dinámica ejecutiva diferente, más plástica y multidireccional, a fin de atender las líneas de oposición en la mayoría de las provincias gobernadas por el justicialismo. Quizás el "Changui" Cáceres, debilitado en su provincia, acceda a la Secretaría General para darle ritmo a la conducción. Ocurre en política que hay ocasiones donde es mejor perder que ganar, y ésta parece ser una de ellas. La reflexión viene bien incluso para la decisión del rionegrino Alvarez Guerrero y del bonaerense Freddy Storani de "luchar hasta último momento" por la conducción partidaria.

¿Ser pretores ideológicos del partido o disciplinados miembros del alto mando oficialista? La opción se conocerá en las próximas horas, coloridas por las barras que cada sector viene preparando: habrá de todos los tonos, hasta la gente de Pacho O'Donnell, ajeno por ahora al ajedrez jerárquico.




## Partido y movimiento

Otra paradoja del aniversario: el partido que cautivó al electorado con su imagen de orden y de estabilidad está convertido en un caleidoscopio que al menor movimiento cambia de colores, en tanto que el rival justicialista, perdedor en 1983 por sus potenciales de violencia interna y externa, hoy hace esfuerzos por "pasar un movimiento político y social por adentro de un partido político liberal", según lo proclamó José Luis Manzano en el congreso peronista del pasado fin de semana.

El mismo diputado mendocino informó a los 583 congresales que "la disputa política del año '89" está prenunciada por las coaliciones que se perfilan en la legislatura: "La constitución de hecho de una política de frente parlamentario con los partidos del campo nacional y popular, que por otro lado está enfrentada con la estrategia de la alianza conservadora del radicalismo con la UCeDé". Manzano diagnosticó además que César Angeloz, reelecto gobernador de Córdoba y prematuro candidato presidencial de la UCR, "tendría que ser la cabeza de esa alianza de derecha liberal que encarnaría el radicalismo, y nosotros (los peronistas) de una alianza que integre lo federal y los partidos del campo nacional y popular". Consta en actas el pronóstico, que formó parte del informe al Congreso sobre las actividades legislativas, así como la ovación que saludó el discurso. Si el mendocino acierta, ¿no sería mejor perder para Alvarez Guerrero y Storani?

La reflexión importa porque viene del presidente del bloque justicialista (103 legisladores si se reunifican, dejando afuera a Herminio Iglesias) y porque Manzano y Carlos Grosso son los operadores políticos de Antonio Cafiero, así como Carlos Becerra y Enrique Nosiglia lo son de Alfonsín.

Mientras el gobernador bonaerense distribuía sonrisas y saludos desde la primera fila del Bambalinas, ambos corrieron de un sector a otro tratando de articular los acuerdos indispensables para que el congreso resultara lo que fue: una victoria sobre los "mariscales de la derrota" del '83. Aunque Vicente Leonides Saadi, astuto y veterano, se hizo recibir en su provincia por carteles que lo proclamaban "artífice de la unidad peronista", como para no quedarse afuera de la nueva imagen. El ex titular del Consejo Nacional eludió hasta último momento una definición, tanto así que cuando dos enviados de Cafiero fueron a verlo los dejó sentados en la sala de su casa y salió por otra puerta. A último momento, Ramón, el hijo, llamó a Cafiero para informarle que los congresales de Catamarca no podían llegar por falta de tiempo, pero que acatarían las decisiones del Congreso.

## Fórmulas y formulismos

Carlos Saúl Menem, en cambio, prepara sus fuerzas para disputar el lugar en la fórmula presidencial de 1989. Abrirá casas de la provincia en las ciudades cabeceras de cada subregión y delegados en todas las restantes, además de crear en su gabinete un ministerio sin cartera titulado de "relaciones interprovinciales". Los adelantados riojanos tendrán que identificar negocios para la provincia y de paso organizar lealtades para el gobernador.

Hay demasiados candidatos para acompañar a Cafiero —por ahora cabeza indiscutida del partido— o para relevarlo si el gobierno bonaerense del próximo año deteriora el prestigio acumulado durante el año que está terminando. Si se conserva en la cúspide y si Manzano tiene razón sobre el frentismo, los otros candidatos tendrán que competir entre sí y también con hombres de otros partidos que concurran a la coalición: ¿Oscar Alende? ¿Carlos Auyero? ¿Felipe Sapag? ¿...?

"Antonio: ¿quiere hablar ahora?", le susurró Grosso (que no tutea al gobernador) cuando las deliberaciones del Bambalinas ya se marchitaban. Cafiero dudó un poco, pero aceptó y fue llevado en andas por las palmas y los gritos de los congresales: "Al estrado, al estrado", hasta que se trepó e improvisó una arenga de circunstancias. "Hemos recuperado el optimismo de la victoria", exclamó. Con ese espíritu, sus operadores virtualmente encerraron a los delegados tucumanos para obligarlos a la unidad que permitiera elegir un gobernador peronista en el Colegio Electoral. Después de que los líderes de las dos fracciones norteñas terminaron de increparse sus agravios personales, salieron de allí a cumplir la misión que, entre rezongos radicales, puso a José Domato en el Ejecutivo provincial.

"Ojalá pudiéramos zanjar las cosas así en el sindicalismo", exclamó uno de los íntimos de la renovación. Pero más de un gremialista todavía mira con recelo esta pérdida de peso específico que les impide sancionar las reglas del juego partidario, como era antes.

Paradoja del aniversario: la décima huelga general, programada hasta la cero hora del 10 de diciembre es, quizá, la que menos entusiasmo despierta en los gremios. Cuando las huelgas se hacen sin que nada cambie, pierden los sindicatos. Con esta convicción, el gobierno está decidido a no conceder nada que altere el ajuste económico y absorber la medida de fuerza, de cuyos resultados se informará el Presidente en Roma.

Quizá ninguna de éstas sean paradojas, sino fábulas cuya moraleja se desconoce. En ese caso, vale recordar los versos de Giussepe Ungaretti: "Vuelven a arder en lo alto las fábulas. Con las hojas caerán al primer viento". Que caigan las fábulas y que continúen los aniversarios.

## 10,3 DE INFLACION EN NOVIEMBRE

# Por quinta vez, dos dígitos

*En el Ministerio de Economía se atribuyó el índice inflacionario a un efecto inercial del mes anterior. Algo así como echarle la culpa a octubre de lo que pasó en noviembre, un mes en que todo habría estado congelado.*

**Pese al congelamiento que rige desde que fue lanzado el último plan de ajuste a mediados de octubre último el Indice de Precios al Consumidor de noviembre siguió en los tan temidos dos dígitos al registrar un incremento del 10,3 por ciento respecto del mes anterior. Esta cifra, si bien es elevada, estuvo dentro de las previsiones de la conducción económica, que anticipó un arrastre inflacionario de octubre sobre noviembre del orden de los 7 puntos.**

Si se acepta ese razonamiento oficial, el costo de vida en noviembre habría aumentado apenas unos 3 puntos, algo que de todos modos delata las fallas existentes en la implementación del congelamiento en vigencia. Aun así, en el Ministerio de Economía se aspira a que, ya sin arrastre, y al interrumpir el efecto inercial descubierto por el asesor Roberto Frenkel, diciembre tenga una inflación inferior al 3 por ciento.

De todos modos, en lo que va del año el Indice de Precios al Consumidor registró un aumento del 165,8 por ciento, mientras que si se comparan los registros de noviembre del año actual y el mismo mes de 1986, el incremento llega al 178,3 por ciento. Asimismo, éste fue el quinto mes consecutivo en que los registros llegan a los dos dígitos, y se acumulan los más altos desde el lanzamiento del Plan Austral en junio de 1985.

En la composición de las alzas sólo dos rubros estuvieron por debajo del nivel general. El de alimentación y bebidas registró un 7,2 por ciento el aumento, fundamentalmente por la escasa influencia del precio de la carne, reflejada en el descenso del 1,9 por ciento del valor del ganado bovino, tomado en el Mercado de Liniers.

Este fenómeno fue explicado a **Página/12** por el subsecretario de Ganadería, Carlos María Valerga, quien dijo que a la caída del poder adquisitivo de la población se sumó la elevada oferta de ganado en pie en el mercado. "Esto termina —agregó— con el mito de que la carne es un factor inflacionario, ya que los precios subieron pese al retroceso de los productos bovinos." Admitió, sin embargo, que en diciembre podría revertirse este proceso.

El otro rubro que estuvo por debajo del nivel general fue el de Transporte y comunicaciones, que se mantuvo en los niveles iniciales por el congelamiento de las tarifas, aunque alcanzó el 9,2 por ciento.

Los demás componentes estuvieron por encima del nivel general, y los más elevados fueron Bienes y servicios varios (que incluye el tabaco y los elementos para higiene personal) con un 18,6 por ciento; Equipamiento y funcionamiento del hogar, 18,6 por ciento, y Esparcimiento y educación, con 14,3 por ciento. El rubro Vivienda, combustible y electricidad aumentó 12,3 por ciento.

En tanto, el Indice de Precios Mayoristas de noviembre registró un aumento del 4,3 por ciento, que contrasta con el 30,5 experimentado en octubre, y que se constituye en el más bajo de los últimos seis meses. En lo que va de 1987, los precios mayoristas acumularon un 175,6 por ciento.

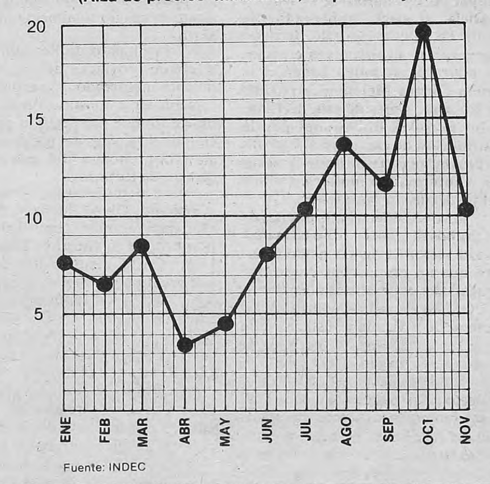
En la composición de este índice, los productos nacionales arrojaron una variación del 4,4 por ciento, de los cuales sólo el rubro Pesca experimentó el considerable aumento de 11,6 por ciento. Los demás se mantuvieron por debajo del 10, lo que permite prever que tendrán escasa influencia sobre los índices del mes actual.

Los importados, en tanto, registraron un incremento del 3,7 por ciento, fundamentalmente favorecidos por la estabilidad actual del dólar comercial, que se mantiene en los 3,51 australes por unidad.

La política de pronunciadas devaluaciones aplicadas en octubre, en cambio, provocó un aumento de los productos importados en lo que va del año del 280 por ciento: cifra muy por encima del nivel general mayorista, que en el mismo período alcanzó un 175,6 por ciento.

Los productos agropecuarios experimentaron una suba del 2,2 por ciento, mientras que los no agropecuarios llegaron al 4,7.


EN LA MESETA DE LOS DOS DIGITOS



Fuente: INDEC

## Los salarios, barranca abajo

Los salarios que perciben operarios de la industria experimentaron una nueva caída en términos reales durante octubre con respecto a setiembre, según los datos difundidos ayer por el Instituto Nacional de Estadística y Censos.

En el caso del Salario Total Medio Mensual por Trabajador Industrial, la pérdida del poder adquisitivo fue del 2,3 por ciento en el período, aunque en el mismo lapso aumentaron un 16,8 por ciento en términos nominales. Esto quiere decir que los porcentajes de aumento otorgados no alcanzaron a cubrir el alza del costo de vida durante los meses en cuestión.

Algo similar ocurrió con el Salario Horario Normal por Trabajador Industrial —siempre según las denominaciones utilizadas por el INDEC—, que en octubre bajó en términos reales un 1,9 por ciento, pero nominalmente subió un 17 por ciento. Corresponde destacar que la inflación que se registró en octubre fue del 19,5 por ciento.

Por otra parte, entre octubre de 1986 y el mismo mes del año actual, el índice de obreros ocupados cayó un 1,2 por ciento, mientras que la cantidad de horas-obrero trabajadas se redujo en un 3,1 por ciento. Si esta comparación se efectúa sólo entre octubre y setiembre de 1987, el índice de obreros ocupados habría aumentado 1,2 por ciento, mientras que las horas-obrero cayeron 0,3 por ciento.

Estos resultados siguen la tendencia declinante registrada también en setiembre, donde esos índices, respectivamente, fueron negativos con relación a agosto en un 0,1 por ciento y un 1,2 por ciento en comparación con setiembre de 1986.

## Alfonsín con la prensa extranjera

Los temas de la deuda externa, la situación económica y social de la Argentina y los acuerdos de cooperación con Italia que suscribirá el presidente Raúl Alfonsín en su próximo viaje a ese país serán —se especula— los principales de la conferencia de prensa, reservada para los corresponsales extranjeros, que el primer mandatario ofrecerá hoy, a las 10, en la Residencia de Olivos. Otros temas que se presume serán abordados están relacionados con los esfuerzos integradores que están haciendo los gobiernos de América latina, la situación militar en el país y los resultados de la reunión cumbre del Grupo de los Ocho realizada en Acapulco. El encuentro será difundido en directo por Radio Nacional y ATC, según se informó en Casa de Gobierno.

## Los comunistas no van al acto

El Partido Comunista no participará del acto cegetista convocado como culminación de la huelga de 34 horas el 9 de diciembre en la localidad de San Justo, provincia de Buenos Aires. La decisión fue adoptada durante la última reunión de la comisión de acción política, en la que se criticó duramente a los dirigentes sindicales, por considerar que "adoptan medidas (de fuerza) inconsultas que... decretan por arriba".

## En alerta y con el paro

La Unión de Obreros y Empleados Municipales de la ciudad de Buenos Aires decidió mantener el estado de alerta y movilización del gremio, en apoyo a sus demandas salariales y, al mismo tiempo, dispuso su adhesión activa al paro de 34 horas decretado por la CGT. En un plenario de delegados, los municipales porteños analizaron problemas pendientes, tales como la reforma escalafonaria y la recomposición salarial, y convocaron a los trabajadores de la comuna a concurrir masivamente al acto convocado por la CGT, para el martes próximo, en la rotonda de San Justo.

## DICEN EN LA CGT

# Después del 10 "tallan los políticos"

**Jueves 10 de diciembre por la mañana. Después de dos días de ritmo ajetreado, en la CGT, Saúl Ubaldini, sentado a la cabecera de la larga mesa de reuniones del consejo directivo, señalará (esa es hoy su idea) placer por la adhesión al paro general de los dos días anteriores y confesará a sus colegas: "La evolución del cambio que se produce a partir de la fecha en el campo político argentino quizá venga en ayuda de nuestros reclamos y quiebre la continua inflexibilidad del Gobierno". De ese encuentro saldrá, también, la fecha de convocatoria al Comité Central Confederal, que habrá de decidir el nuevo rumbo de la protesta obrera.**

Para llegar así al 10, Ubaldini sabe que antes "hay que seguir trabajando por el éxito de la jornada de movilización del 8 en La Matanza, y la huelga general del 9". En este sentido, el titular de la central obrera responsabilizó al equipo económico del Gobierno por la decisión gremial de no levantar el paro. "Lo único que tiene que levantarse en este país es la política de miseria y de dependencia que el pueblo repudió", dijo Ubaldini apretando los dientes, como cuando está fastidiado.

Tal es el estado de desaliento de la dirigencia gremial por el silencio gubernamental calificado como "irritante", que ya hay sindicalistas vinculados con el grupo de los 15 que hablan de "prepararse par medidas de acción mucho más contundentes". En el flanco renovador, si bien se nota menos belicosidad ("porque nosotros no necesitamos hacer méritos de combativos a último momento", según Víctor de Gennaro), la idea es que a partir del 10 "van a empezar a tallar también los políticos" de ese sector. Tallar se traduce como producir hechos que acorralen la intransigencia del equipo económico y obliguen a empezar 1988 con algo más que las anunciadas paritarias.

Con respecto al paro, el jefe sindical anticipó que los afiches se pegarán este fin de semana (hubo retraso ya que se cambiaron los textos y también la imprenta: cuestiones económicas) y se acelerarán los contactos con delegaciones regionales bonaerenses para lograr que el acto del 8 sea masivo.

## Brigadieres constitucionales

El jefe del Estado Mayor General de la Fuerza Aérea, brigadier mayor Ernesto Crespo, tomó juramento a los mandos superiores de la institución quienes comprometieron su fidelidad a la Constitución Nacional, tal como lo ordena la ley 23.463. Quedó establecido que el próximo 7 del actual asumirán el subjefe del Estado Mayor General, brigadier Juan Carlos Correa: el comandante de Regiones Aéreas, brigadier Juan Carlos Ruiz: el comandante de material, brigadier knud Erik Andreasen, y el secretario general del Estado Mayor, brigadier Carlos Enrique Corino. Dos días más tarde hará lo propio el comandante de operaciones aéreas, brigadier José Antonio Juliá, en tanto que el 21 de diciembre asumirá el comandante de institución, brigadier Héctor Luis Destri.

## Saadi tiene quien lo elogie

"Mi padre, y sus colaboradores del Consejo Nacional justicialista, fueron los verdaderos artífices de la unificación del justicialismo", afirmó el gobernador saliente de Catamarca, Ramón Saadi, en referencia a quien lo sucederá en el cargo a partir del 11 de diciembre próximo, Vicente Leonides Saadi. El actual mandatario catamarqueño criticó a los dirigentes renovadores y diputados nacionales, Carlos Grosso y Roberto García, al afirmar que "están en cualquier proyecto, menos en el justicialista", pero a la vez reconoció que en el congreso convocado por la renovación, el último fin de semana, estuvo presente "la gran mayoría del peronismo".

## Otra semana de conflicto

El próximo lunes el gremio portuario comenzará la cuarta semana de conflicto, realizando paros de una hora por turno en los establecimientos de Buenos Aires, Bahía Blanca, Villa Constitución y La Plata, luego del reciente fracaso de las negociaciones desarrolladas entre dirigentes obreros y empresarios en el Ministerio de Trabajo.

De todos modos, el mismo lunes la cartera laboral, mediante la Dirección de Relaciones Laborales, insistirá —en una reunión prevista para las 9.30— en la "obligación que tienen ambos sectores de superar el conflicto", según señaló ayer un comunicado del Sindicato Unidos Portuarios Argentinos (SUPA).

# "No voy a ceder", dijo Reviglio y negó dos secretarías a la UOM

*La organización del gabinete santafesino está al rojo vivo. El electo gobernador no cederá a presiones.*


Gustavo Saiegh

**Gobernador saliente José María Vernet.**
*Víctor Reviglio se independizó de su antecesor.*

*(Por Horacio Vargas, desde Rosario)* **Con los nombramientos de dos hombres de su confianza para ocupar las secretarías de Vivienda y Justicia, el electo gobernador de Santa Fe, Víctor Reviglio, terminó por recortar significativos espacios de poder a un lobby ligado a la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) de Rosario. Antes de esta decisión, hubo azarosas discusiones por la distribución de cargos en el Ejecutivo provincial entre las líneas internas que conforman el mosaico político del justicialismo santafesino.**

"No voy a ceder a las presiones de los grupos de poder", dijo en la intimidad Víctor Reviglio cuando se enteró que un grupo constituido por abogados y gremialistas allegados a la UOM local exigió el control de las carteras de Vivienda y Justicia desde el 11 de diciembre. A partir de la contundente negativa de Reviglio, comenzó una silenciosa guerra entre el electo gobernador —quien se cortó solo como línea interna tras abandonar a José María Vernet— y sectores identificados con la ortodoxia más pura del PJ de Santa Fe.

"Den marcha atrás, no sean boludos", escuchó decir desde el otro lado de la línea telefónica, el designado ministro de Obras Públicas y operador de Reviglio, Alberto Joaquín. La anónima voz exigió olvidar cuanta idea tendiera a introducir cambios en la Dirección Provincial de la Vivienda.

La férrea oposición del lobby de verse desarticulado tendría que ver con los manejos de los fondos de la DPV, que según estimaciones oficiales rondarían los setenta millones de dólares anuales, dinero que transfiere en gran parte el Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI). En Santa Fe es un secreto a voces que la Dirección de Vivienda es el campo propicio para el desarrollo de *lobbies* que pactan importantes negociados con las empresas constructoras, al amparo de un régimen que permite las adjudicaciones directas.

Los planteos del grupo que controla Vivienda desde 1983, fueron reproducidos por el propio Reviglio frente al jefe de las 62 Organizaciones Lorenzo Miguel y el secretario general de la UOM rosarina Mario Scalerandi. Según confesó a **Página/12**, un testigo presencial de las conversaciones, Lorenzo se comprometió "a calmar los ánimos".

"Reviglio es un duro que cumple con los pactos políticos aunque a veces no convengan", dijo a este diario uno de sus allegados, como epílogo de un enfrentamiento con dirigentes del poderoso gremio metalúrgico, y donde la sangre finalmente no llegó al río.

El crecimiento de Reviglio como referente provincial del PJ es para muchos inesperado, y se expresa claramente en la constitución de su gabinete, donde privilegió la designación de dirigentes del norte santafesino por encima del estratégico distrito de Rosario.

Sobre 6 ministerios, 4 de ellos (Gobierno, Obras Públicas, Salud y Hacienda) estarán controlados por hombres de su entorno, Educación recayó en los renovadores de Raúl Carignano y Economía correspondió al sector del diputado nacional Eduardo Cevallo, de estrecha relación con José Luis Manzano. En cambio, Vernet, el senador nacional Luis Rubeo y el electo vicegobernador Antonio Vanrell —referentes del peronismo sureño— no consiguieron colocar a sus operadores en puestos de envergadura en la Casa Gris de Gobierno, una situación que en el futuro puede abrir un frente de tormenta dentro del PJ santafesino.

RENOVADORES

# La estrategia de los gobernadores

*(Por Silvia Mercado, desde Mendoza)* **La mayoría de los 17 gobernadores peronistas electos se reunirán hoy aquí para coordinar una política común en torno a la coparticipación federal y redactar un proyecto de ley que pretende ser debatido en el Congreso antes de fin de año.**

La comisión de ministros de Economía que preside el actual gobernador santafesino, José María Vernet, elaboró un borrador del mencionado proyecto que ya fue entregado a las autoridades del Palacio de Hacienda y que se presentará como documento de trabajo en la jornada de hoy.

Los funcionarios provinciales no sólo agotarán su tiempo analizando los lineamientos de la futura ley de coparticipación federal, sino que además fustigarán al secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, por la política seguida por el gobierno respecto a las economías provinciales.

Pese a que los ministros de Economía trabajarán codo con codo, no faltan en el cónclave las críticas veladas por ciertas actitudes individualistas. Un vocero del peronismo dijo a **Página/12** que "un partido fortalecido por las elecciones debe desechar los métodos personales, que sólo sirven para que un gobernador pueda pagar en tiempo los sueldos de la administración pública, para ponerse a discutir con el Poder Ejecutivo el destino de la riqueza que genera el país".

Las disputas más serias, en el marco del bucólico clima mendocino, se producirán entre la provincia de Buenos Aires, que reclama una mayor tajada al momento de repartir lo recaudado en materia impositiva y los distritos más pobres de la Argentina, que necesitan el apoyo directo del Estado nacional para oxigenar sus alicaídas economías.

Las deliberaciones serán presididas por José Bordón, gobernador electo de Mendoza, quien adelantó que se esperaba la presencia de todos los gobernadores afines con la renovación y aquellos que ocupan un espacio distinto dentro del seno partidario. Carlos Menem, de La Rioja; Víctor Reviglio, de Santa Fe y Vicente Joga de Gormosa.

Vicente Saadi, futuro gobernador de Catamarca, no llegará al suelo mendocino. Prefirió quedarse en el suelo natal para meditar sus próximos pasos políticos ahora que ya no es más presidente del Consejo Nacional Justicialista.

COMITE NACIONAL

# La UCR elige su presidente

*83 delegados deberán elegir las nuevas autoridades del Comité Nacional de la UCR.*

**En medio de una generalizada expectativa respecto de si se logra una lista integrada o si habrá confrontación, se reunirá hoy el plenario de delegados del Comité Nacional de la UCR para renovar autoridades. Para ocupar la presidencia del partido distintos sectores internos impulsan las candidaturas enfrentadas del bonaerense Edison Otero y del rionegrino Osvaldo Alvarez Guerrero.**

Del total de 95 delegados posibles, sólo están en condiciones de participar de las deliberaciones 83, porque los distritos de Entre Ríos, Neuquén y Corrientes no designaron a sus representantes.

La Convención Nacional, en tanto, suspendió la aplicación del artículo 36 de la carta orgánica, que obligaba a reunir a los dos tercios de los votos a aquel dirigente que decidiera postularse para la reelección. El primer beneficiario de esta "suspensión" es Otero, quien ahora está en igualdad de condiciones con quienes le disputan la presidencia.

Durante los últimos días circuló una lista encabezada por Otero, con Alvarez Guerrero como vicepresidente primero y por Luis Cáceres como secretario general. Esta es la oferta de máxima que presentaron los negociadores de la Coordinadora porteña a sus pares de la Coordinadora bonaerense, para lograr una "lista de consenso" que evite una votación dividida en el plenario.

La gente de Freddy Storani respondió negativamente a la propuesta, y reiteró la aspiración de encumbrar al gobernador de Río Negro como titular de la UCR. El último intento para formar lista única, fue gestionado por el "Changui" Cáceres ante Alvarez Guerrero en las oficinas de la casa de la gobernación. Pero la respuesta fue la misma.

El acuerdo del "Changui" con la gente de Otero se produjo en los días previos a la realización de la Convención, y tiene como trasfondo la derrota electoral de setiembre y el triunfo de su adversario político en Rosario, el intendente Horacio Usandizaga. El convenio con el sector de Otero pasa por la aceptación por parte del santafesino de la secretaría general del nuevo Comité Nacional, que tendría poderes inéditos en el radicalismo.

Este convenio determinó que Cáceres abandonara las posiciones que impulsaba junto con Alvarez Guerrero y Storani, por lo que algunos analistas se preguntaban si los delegados que hasta ahora votaban por el coordinador santafesino, lo seguirían en su nueva alianza.

Ayer, tanto uno como otro sector, se dedicó a contar los delegados que les son fieles. La Casa de Río Negro sirvió de "bunker" para los de Alvarez Guerrero, la Casa de Córdoba para los de Otero y Cáceres reunió a los suyos en sus oficinas políticas. Cristalizadas las posiciones, parece irremediable que hoy se produzca alguna votación que enfrente a estas dos ópticas y que serviría de "muestreo".

Este primer ensayo podría ser la votación para decidir el método por el cual se elegirá la nueva conducción: lista completa, como proponen los oteristas, o cargo por cargo, como quieren los de Alvarez Guerrero. Luego se pasaría a negociar sobre la base de este primer resultado.

Al mismo tiempo que discutan los espacios de poder interno, los delegados traen mandato de sus distritos para debatir sobre las causas de la derrota electoral y la incidencia que tuvo en ella el tema económico.




**Edison Otero, presidente del Comité Nacional de la UCR.**
*La reelección es más fácil después de la reforma de la carta orgánica.*

## Un cable a tierra para Sourrouille

"El plan complementario de ninguna manera significó plantear un enfrentamiento con el equipo que dirige Juan Sourrouille", dijo el senador Ricardo Lafferrière, uno de los autores del programa económico alternativo que se conoció la semana pasada a través de la infidencia de un integrante del Palacio de Hacienda.

El legislador entrerriano señaló que el plan es como "un cable a tierra" para que la gente tenga resultados tangibles de que la economía está creciendo. Sin embargo aclaró que el "programa no es un plan global, ya que en ese caso sería alternativo y no complementario. Entendemos que el prestigio internacional del ministro Sourrouille es un capital —dijo Lafferrière a **Página/12**— que debe ser preservado, para lo cual es indispensable que sea también capital interno".

Respecto de las repercusiones que tuvo el plan entre los sectores económicos, Lafferrière manifestó que "hemos verificado una realidad y ésta es que todos los grupos que trabajan por su aplicación han encontrado opiniones favorables a su ejecución".

INTRANSIGENTES

# Análisis para sentarse a la mesa

**La participación en la Mesa del Consenso convocada por el gobierno nacional y la propuesta que impulsará el Partido Intransigente en ese organismo, ocupará hoy el centro de las deliberaciones del plenario del comité nacional de la agrupación que se reunirá esta tarde en el local metropolitano de Solís 756. Aunque la cuestión de las alianzas políticas, y en particular la posibilidad de un acuerdo con el peronismo renovador, ya forma parte del consenso de la mayoría del partido, el tema no ha sido incluido en la agenda de hoy, y la conducción mantiene una cautelosa actitud en relación a un debate que lo incluya.**

El nuevo comité nacional, designado en La Rioja el 1 de noviembre pasado, incluye a dirigentes *frentistas* y *alternativistas*, aunque la hegemonía parece favorecer a los primeros, ya que después del titular del partido, Oscar Alende, los cargos de vicepresidente y vicepresidente segundo los ocupan dos notorios partidarios del frente: el diputado nacional electo por San Juan, Luis Manrique, y el intendente electo de Cipolletti, Julio Salto. Ambos dirigentes triunfaron en los comicios mediante alianzas con el peronismo. No obstante la mesa incluye también a hombres que se negaron a un acuerdo con otros partidos, como el diputado nacional Miguel Monserrat y el secretario de organización del partido, el entrerriano Miguel Pepe, cuando se debatió la táctica electoral, el año pasado.

Tras la derrota en los comicios del 6 de setiembre, en la que el PI perdió 600.000 votos, la posición frentista —que había sido derrotada internamente en la estratégica provincia de Buenos Aires, entre otros distritos— se revitaliza rápidamente, aunque no encuentra un eco uniforme en los organismos de conducción.

Sin embargo, no es improbable que las propuestas frentistas que alientan en distintos ámbitos del partido ingresen en la discusión de hoy, tanto a propósito de la participación en la Mesa del Consenso como en relación a la reubicación del PI "en un espacio nacional y popular", como expresa un documento del comité de la Capital.

# Delibera la conducción de la DC

**Una fuerte crítica a "la obstinación del Gobierno de no alterar su política económico-social" y una severa advertencia "ante la lentitud de los avances" producidos en el marco de la Mesa de Consenso, serán las principales expresiones que surgirán de las deliberaciones del consejo nacional del Partido Demócrata Cristiano, que se reunirá hoy en Buenos Aires, bajo la presidencia del titular de esa agrupación, el diputado Carlos Auyero.**

Además del análisis de la situación nacional, los democristianos delinearán este fin de semana la estrategia partidaria para afrontar la coyuntura y, por otra parte, las perspectivas para los comicios de 1989. Según anticiparon voceros partidarios, el eje de las críticas estará dirigido hacia "la inflexibilidad del equipo económico, en su política de ajuste y recesión". Otro tema preocupante es "la forma en que se están dilatando los acuerdos" en la mesa multipartidaria, "en la cual no se vislumbra aún ningún consenso".

También se hará un llamado de atención en torno a las dificultades que se presentan en algunos distritos para formalizar alianzas con el peronismo renovador, a pesar de "las buenas señales que surgen de la reorganización" del PJ. Sin embargo, esto no modificará la estrategia electoral que viene desarrollando la DC, aunque probablemente se formulen algunos ajustes tendientes a "una participación partidaria más activa en el proyecto frentista", de acuerdo con lo afirmado por la misma fuente.

Al plenario del consejo nacional asistirán, además de la junta nacional, los presidentes de los 24 distritos, los tres legisladores nacionales consagrados por la DC, y representantes de los movimientos partidarios que nuclean a los trabajadores, a la juventud y a la mujer.

## El informe Rattenbach

Federico Mittelbach y José Luis D'Andrea Mohr —dos ex capitanes del Ejército Argentino— entregaron ayer al titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, una copia de un documento secreto: el *Informe Rattenbach* sobre la guerra de Malvinas. Los ex oficiales, que integran el Centro de Militares para la Democracia (CEMIDA), pidieron a Pugliese que disponga su "impresión y difusión pública". También dijeron que "no puede discutirse un proyecto de ley de defensa sin que los legisladores conozcan el informe". Revelaron que el documento reconoce como "único conflicto bélico en lo que va del siglo" al de Malvinas, ante lo cual descalificaron a quienes "se llenan la boca hablando de la guerra antisubversiva". Los ex capitanes añadieron que el teniente de navío Alfredo Astiz "cometió traición a la patria al entregarse" en las Georgias, "aun si hubiera recibido una orden".

## Tres no para ese ascenso

La Juventud de la Causa Radical (JCR), el concejal justicialista Juan Carlos Suardi y el diputado democristiano Alberto Aramouni fustigaron el eventual ascenso del teniente de navío Alfredo Astiz. La JCR manifestó que no podía pasarse por alto "la autoría de hechos aberrantes" y propuso "el no ascenso y su posterior pase a retiro".

Suardi consideró, por su parte, que la decisión de la Armada de promover a Astiz "es una afrenta a la sociedad en su conjunto", ya que cometió "horrendos hechos" durante la dictadura y fue un "cobarde" en Malvinas. En cuanto a Aramouni, hizo hincapié en "la debilidad del Gobierno" y "su desinterés para castigar a los culpables de delitos de lesa humanidad", y advirtió que "ceder a la presión" es también "ceder la libertad y la democracia".

## Para que no lo elijan a dedo

El Concejo Deliberante de la Municipalidad de Buenos Aires sancionó un proyecto que dispone modificar la Ley Orgánica de la comuna, con el objetivo de que el futuro intendente de la ciudad sea elegido por el voto popular y directo en comicios generales, poniendo término al régimen actual, en que ese funcionario es designado directamente por el presidente de la Nación.

## ¿Quién dijo que Montiel se iba?

"Estoy en el radicalismo desde 1943, y en el radicalismo seguiré estando", enfatizó el gobernador de Entre Ríos, Sergio Montiel, al desmentir versiones periodísticas que hablaban de su desvinculación de la UCR, con el propósito de formar un partido provincial. Para desvirtuar tal especie, el mandatario entrerriano anticipó que "después del 11 de diciembre (fecha en que entregará su mandato) seguiré actuando en política", a la vez que planteó su aspiración de presidir la junta de gobierno de la UCR entrerriana.

## Manzano fundó América

El titular del bloque justicialista de la Cámara baja, José Luis Manzano, cumplió ayer en Mendoza uno de sus sueños más preciados: inaugurar su propia fundación de estudios que se llamará América. Manzano explicó en una conferencia de prensa que "la fundación es un esfuerzo privado de políticos, académicos y empresarios que tienen como principal objetivo salir del corto plazo al que estamos condenados los que hacemos política para empezar a armar un modelo viable que responda a las necesidades de la gente".

## Un agente que seguirá preso

La Cámara Federal de Apelaciones de Comodoro Rivadavia confirmó la prisión preventiva del agente de inteligencia de la Fuerza Aérea Julio Philips, acusado de ser el principal responsable de la colocación de una bomba en el automóvil particular del médico Dionisio Klauer, el 15 de julio pasado. En la misma causa estuvieron involucrados civiles y agentes de inteligencia del Ejército y la Fuerza Aérea, los que oportunamente recuperaron su libertad, con excepción de Philips.

## Los Seis con el desarme

"La suscripción de un acuerdo para eliminar todas las fuerzas nucleares intermedias emplazadas en tierra será un primer paso significativo en el camino hacia el desarme nuclear", dijeron en un comunicado conjunto los jefes de estado del Grupo de los Seis al desear el éxito de la reunión sobre el desarme que el lunes próximo realizarán el presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, y el secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov.

SUIZA NO LO QUIERE

# Han soltado a Sánchez Reisse

*Al no haber pedido de extradición, el juez Pons liberó ayer a Sánchez Reisse. Otro magistrado, Cevasco, hizo lo mismo por el caso Combal.*

**El juez federal Miguel Pons resolvió ayer dejar en libertad al ex agente de inteligencia Leandro Sánchez Reisse, quien permanecía detenido en la oficina que Interpol tiene en el Departamento Central de Policía, tras ser liberado "por falta de mérito" en la causa por el secuestro del empresario Fernando Combal. Sánchez Reisse se había fugado en 1985 de la cárcel de máxima seguridad de Champ-Dollon, en Suiza, y tras ser detenido en los Estados Unidos fue extraditado por pedido de la justicia argentina. El juez Pons ordenó su libertad tras constatar, por intermedio de la Interpol, que Suiza no requería su extradición.**

"Siempre confié en la justicia argentina, y me voy a quedar en el país porque no hay razones para abandonarlo", dijo Sánchez Reisse (como lo dijo Raúl Guglielminetti, antes de huir) poco después de las 16, cuando se concretó su libertad. Con impecable traje azul, el ex agente de inteligencia afirmó que "en ningún momento fui acusado por la justicia suiza por el secuestro de (el empresario uruguayo) David Koldovsky; el cargo por el que tuve que responder allí fue el de tentativa de extorsión". Sánchez Reisse, junto a sus cómplices Luis Martínez y Rubén Bufano, así como las esposas de los dos primeros (Mariana Bosh y Amalia Covas) fueron condenados a cuatro años de prisión en Suiza por pretender cobrar el rescate de Koldovsky.

El juez de instrucción Luis Cevasco dictó el jueves último, en la causa Combal, la libertad por falta de mérito de Sánchez Reisse, de Martínez y de Bufano. Si bien estos dos últimos fueron liberados inmediatamente, Sánchez Reisse continuó detenido a disposición del juez Pons, pese a que en su edición de ayer los diarios capitalinos —con excepción de **Página/12**— aseguraron que estaba en libertad. Esto ocurrió recién ayer, cuando el departamento Interpol de la Policía Federal envió al magistrado una constancia en la que se dio cuenta de que "las autoridades de la Confederación Helvética han informado que no requerirán el arresto preventivo" de Sánchez Reisse.

El juez Cevasco decidió liberar a los tres procesados tras haber recibido, el miércoles último, de la Corte Suprema, la causa por el secuestro de Combal y comprobar "la falta de pruebas que involucraran a los ex agentes de inteligencia con el secuestro del financista, y revisar los 19 cuerpos de expedientes que conformaban el proceso", dijo el magistrado a este diario.

Tanto el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, como su adjunto, Carlos Oliveri, criticaron la decisión de Cevasco. "Resulta sorpresivo que un expediente tan voluminoso haya sido resuelto en forma tan rápida, teniendo en cuenta que la justicia suiza fundamentó con sobradas pruebas todo lo contrario", denunció Molinas.

A su vez el abogado de Combal, Pablo Argibay Molina, consideró que "me equivoqué en el manejo del tema" y renunció al patrocinio del financista, convencido de la necesidad de que su cliente "recurra a otros remedios que no sean jurídicos, sino políticos". Combal pretende acudir a una comisión investigadora en el Congreso de la Nación, "ante las fallas de la administración de justicia". El financista cuestionó la decisión del juez Cevasco, sosteniendo que "erróneamente" tuvo en cuenta los testimonios de descargo del subcomisario Carlos Troncoso, dado de baja de la Policía Federal por su presunta vinculación con el primer secuestro de Osvaldo Sivak, y del coronel Gatica, involucrado junto a Raúl Guglielminetti en la detención ilegal del empresario Marcelo Chavanne y de otros hombres de negocios.

TELAM



**Sánchez Reisse, de paisano, elegante, frente alta.**
*"Confío en la Justicia argentina. Me voy a quedar en el país".*

## La historia negra de un agente

Leandro Sánchez Reisse comenzó a ser conocido públicamente a partir del 13 de marzo de 1981, cuando fue detenido en Suiza junto a sus cofrades Luis Martínez, Rubén Bufano, Amalia Covas y Mariana Bosch, en momentos en que pretendían cobrar el rescate de 1.500.000 dólares por el secuestro, en la Argentina, del empresario uruguayo Carlos Koldovsky. El argumento de que pretendían cobrar el rescate "cumpliendo órdenes de la superioridad" en el Batallón 601 de Inteligencia del Ejército, y los detalles brindados acerca de su participación en "la guerra sucia" vincularon, por primera vez, a los autores de secuestros extorsivos con la represión ilegal montada por la última dictadura militar.

De profesión contador, Sánchez Reisse integró la dotación del 601 como agente de inteligencia, en tiempos en que ese batallón dependía del I Cuerpo de Ejército, a cargo del ex general Guillermo Suárez Mason, hoy preso en Miami. Precisamente durante el anterior régimen militar, Sánchez Reisse fue destacado, junto a Raúl Guglielminetti (también detenido, pero en Buenos Aires), entre otros, como asesor de los contras nicaragüenses. En esa misión no habría quedado afuera el tráfico de armas y drogas.

Así como en 1981 Sánchez Reisse interpuso su condición de represor, advirtiendo que su vida "corría cierto riesgo" si las autoridades suizas concedían su extradición a Buenos Aires, donde se lo requería por el secuestro de Fernando Combal, en 1987 pidió declarar como testigo en las investigaciones del *affaire* Irán-contras, cuando la Justicia argentina volvió a requerir su extradición a los Estados Unidos. Allí había sido detenido, en febrero de este año, después de su fuga de Champs-Dollon, la misma cárcel de donde escapó el gran maestre de la logia Propaganda 2, Licio Gelli.



BLONDI ORDENO EXCAVACIONES

# Sigue la búsqueda de cadáveres

**Los dos trabajos de excavación que el juez federal Néstor Blondi ordenó realizar esta semana en el descampado de Abasto donde se encontraron los restos de Osvaldo Sivak y Benjamín Neuman, permiten suponer que a partir de las declaraciones de los integrantes de la banda policial se están buscando más cadáveres de personas secuestradas que habrían corrido la misma suerte que esos empresarios. Sin embargo, las excavaciones realizadas ayer no arrojaron resultados positivos.**

En el procedimiento intervino un baqueano que también supone la existencia de otros restos humanos en el lugar. Además de la presencia del baqueano, Blondi ordenó la presencia en el lugar del suboficial de la Policía Federal Félix Miera. El martes último, Blondi hizo efectuar tres excavaciones en lugares donde la tierra parecía removida y hundida. Ayer fueron seis las excavaciones, también con resultado negativo.

Tan sólo 10 minutos permaneció Miera en el kilómetro 50 de la Ruta 2, debido a que no aportó mayores datos sobre los hechos que se investigan. El suboficial, vistiendo jean y camisa, argumentó que nada podía decir sobre la inhumación de Neuman porque en esa oportunidad se había quedado en un automóvil sobre la ruta, y no presenció el asesinato del empresario.

Las seis excavaciones —cuatro próximas a donde se hallaron los restos de Sivak y Neuman, y las otras dos en zonas cercanas a la ruta— se efectuaron con una máquina retroexcavadora de la Dirección de Vialidad bonaerense, y con la participación de un grupo de bomberos. Se realizaron ante indicaciones de un baqueano de la zona llamado Antonio, quien llegó a caballo hasta el descampado.

Junto al juez Blondi estuvieron presentes, durante la diligencia, el juez federal de La Plata, Manuel Blanco (por razones de jurisdicción) y el fiscal adjunto de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Carlos Oliveri. Poco después de las 13, los magistrados dieron por concluida la búsqueda.

A la vez, el juez federal Martín Irurzun llamó al ex oficial inspector Roberto Buletti para ampliar su interrogatorio sobre el caso Sivak. Buletti pidió primero hablar con su abogado defensor y luego declarar ante el magistrado, por lo que Irurzun ordenó regresarlo a la cárcel de Caseros, donde lo visitará el defensor oficial, y más tarde será citado nuevamente para su interrogatorio.

# Como el país, también la APDH está en crisis

*Una compleja interna ha hecho eclosión en la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos en vísperas de la renovación de autoridades. Hubo renuncias y abstenciones.*

**Una agitada interna, de consecuencias aún impredecibles para el futuro del organismo más abarcador de los creados en la década pasada en torno del tema de los derechos humanos, ha hecho eclosión en la Asamblea Permanente (APDH). En vísperas de la renovación de autoridades, fijada para el 17 y 18 del corriente, dos posiciones han decantado y fijado su núcleo de disidencias en la actitud a adoptar frente al Gobierno. Mientras los oponentes a la actual conducción la acusan de "converger" con la "actitud declinante y concesiva" encarnada en las ley es de obediencia debida y punto final, éstas ven en las imputaciones un intento de transformar a la APDH en un "opositor acérrimo del Gobierno" y "sumirla en el sectarismo".**



**Simón Lázara, copresidente de la APDH.**
*Su presencia en una mesa redonda con Barreiro detonó la crisis.*

En este marco, el Premio Nobel de la Paz 1980, Adolfo Pérez Esquivel, difundió ayer el texto de la renuncia que elevó a la APDH, a sus cargos de presidente honorario y miembro de la mesa ejecutiva. En la nota, de fecha 27 de noviembre, Pérez Esquivel consideró "totalmente insuficientes" las explicaciones de los directivos del organismo a su protesta por la intervención del vicepresidente de la APDH, Simón Lázara, en una mesa redonda junto con el ex mayor Ernesto Barreiro, uno de los gestores del alzamiento de Semana Santa y denunciado como represor en el centro clandestino de La Perla, en Córdoba.

Junto con el Nobel, presentó la renuncia su hijo, Leonardo Pérez Esquivel. Aclararon ambos que "no nos interesa jugar internas ni protagonizar desgastantes disputas más o menos periódicas" y "menos aún cuando observamos una polarización de posiciones". Sostuvieron que esa puja se da entre "quienes aspiran a mantener una interlocución privilegiada con el Gobierno y quienes, desde posiciones más contestarias, proponen estrategias cuyas consecuencias en cuanto a radicalización y aislamiento, también resultarían negativas".

En el primer sector aludido militan, entre otros, Lázara, el fiscal Ricardo Molinas, Alfredo Bravo, Horacio Ravenna, Enrique y Graciela Fernández Meijide, Rosa Pantaleón, el pastor Aldo Etchegoyen, Santiago Kovadloff y los diputados radicales Santiago López y Hugo Piucill. Estos rechazaron en forma pública la acusación de "oficialista" pero expresaron disidencias con las políticas "que respondan a sectores esclarecidos e iluminados". Para este grupo, según dijeron voceros a **Página/12**, lo que está en pugna son "dos proyectos políticos: el encarnado por ellos y el alentado por el Partido Comunista".

La caracterización parece un tanto exagerada, ya que, en una declaración pública, Emilio Mignone, Augusto Conte, Federico Westerkamp y Boris Pasik, expresaron su preocupación por la crisis planteada tras la actitud de Lázara y dijeron que en las actuales condiciones no es posible la elección de nuevas autoridades anunciando su abstención. Paralelamente, Gustavo Westerkamp y Moisés Chernavsky, quienes representarían un ala más radicalizada, impugnaron el sistema previsto para la realización del acto eleccionario y pidieron a la Inspección General de Justicia su revisión, en una derivación judicial que agrava las posiciones.

Los disidentes afirman que monseñor Jaime de Nevares y hasta Carlos Auyero, estarían disconformes con el giro político que adjudican a la actual conducción. También dicen ostentar el apoyo de las filiales bonaerenses de La Plata, La Matanza y Morón, y las de las provincias de Río Negro y Neuquén.

Esto es relativizado por el otro sector, que habla de un trabajo político destinado a "radicalizar las críticas normales que el interior suele hacer al centralismo capitalino". Hablan de la necesidad de resguardar el pluralismo y de evitar —por inconducente— "una confrontación con las autoridades constitucionales", sin que esto suponga necesariamente una claudicación a los postulados básicos de la entidad, fundada en diciembre de 1975, cuando irrumpió en el país la metodología atroz de la desaparición forzada de personas.

Mientras unos afirman que el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, tiene "gran responsabilidad" en el supuesto intento por convertir a la APDH en "un elemento de la convergencia", otros rechazaron a quienes "quieren ser vanguardia, desvirtuando una idea pluralista, de consenso, que es el basamento histórico de la entidad".

## Opinión

*Por Enrique Mathov**

# Educación permanente

La educación es un derecho vital del hombre. No es nuevo lo que declaro, simplemente lo reitero porque es un objetivo que ha sido enunciado desde siempre y sólo la democracia puede llevarlo a cabo.

Digo que sólo la democracia, porque ello implica la conciencia que tengamos de nosotros y de los otros, único modo de clarificar el pensamiento y activar la acción.

Insisto en que sólo una sociedad democrática puede respetar el derecho vital del hombre, dado que ella está en permanente cambio de valores, ideas, modos de vida y es allí donde la función de la educación es fundamental dado que ella deberá ir adaptándose a estos cambios. Cuando me refiero a la educación no lo hago sólo pensando en el sistema educativo sino en todos los agentes (familia, medios de comunicación, grupos de pares, etc.) que forman al hombre en nuestra sociedad.

En las sociedades autoritarias la educación no se renueva, porque tampoco se modifican las otras variables que intervienen, tales como los aspectos políticos, sociales, culturales, religiosos, filosóficos, etc. Esto se ve reflejado en que los agentes educativos transmiten pautas rígidas, inflexibles y poco permeables a los cambios.

La educación permanente en una sociedad democrática que genera cambios necesita de aquellos que coordinan la tarea educativa, respuestas flexibles, consideraciones amplias, oportunidades diversas, actividades variadas y convocatorias pluralistas.

Diseñar los objetivos de la educación desde estas perspectivas enunciadas hace de la educación permanente el modo prioritario en que educación y comunidad pueden empezar a relacionarse con armonía, contemplando las contradicciones que todo cambio produce.

Por ello es que se deberá emerger desde varias direcciones para converger hacia los objetivos anteriormente planteados.

Para ello podemos enunciar tres aspectos básicos:

1) Educación Tecnológica: La sociedad se ha desarrollado en los aspectos científicos y tecnológicos; este avance debe redundar en beneficio de la educación, orientando el estudio y el trabajo de las ciencias hacia los aspectos que consideramos imprescindibles para la formación de técnicos y especialistas "hábiles" en temas que hacen al desarrollo científico y tecnológico que nos propongamos. Este desarrollo debe verse completado por una profunda visión humanista.

2) Educación y Trabajo: En este aspecto tanto la educación formal como la educación no formal deben revisar los cambios operados en los últimos años, no sólo en lo que hace a las políticas laborales, sino a los requerimientos concretos de la sociedad para que la tarea manual e intelectual sean revalorizadas en aquello que ambas puedan reconquitar de su espacio perdido: el espíritu innovador, la creatividad y la posibilidad de ejercer para aquello en que han sido instrumentados.

Para ello es que los contenidos del aprendizaje deben estar concatenados con los objetivos generales de desarrollo que como país intentamos estructurar. En esto, la reconversión laboral debe jugar un rol importante junto a los aspectos anteriores para lograr un lugar privilegiado en el sistema educativo.

3) Educación no formal e informal: Deben integrarse al sistema educativo. En el mundo moderno la división entre lo formal y lo no formal ha dejado de tener una vigencia excluyente. Es tan amplio el espectro educativo, que hoy no podríamos decir, como en otros tiempos, que el taller de ciencias, de ajedrez, de periodismo, o de vida en la naturaleza pertenecen al área estrictamente no formal.

Así como tampoco podríamos aseverar que una visita al museo o un taller de escritura y literatura pueden ser considerados únicamente estilos de una educación formal.

Los esquematismos y la rigidez en la educación han deteriorado muchas veces la posibilidad de su desarrollo e implementación. No hablamos al futuro, deseamos cambios inmediatos que permitan un sistema educativo en crecimiento, más dinámico y creativo.

Esta tarea que ya hemos comenzado necesita de la participación comunitaria, de la creatividad docente, de estrategias claras por parte de los encargados de definir los objetivos, y la convicción democrática en ejercicio, que garantice la funcionalidad y la multiplicidad de sus agentes participantes, como parte imprescindible de un país que desea estructurarse sólidamente en el presente, porque sólo así obtendrá un pasaje de ida posible hacia un desarrollo coherente e integrado, para ella misma, con América latina e incorporada progresivamente al mundo de una modernidad sensible.

** Abogado. Secretario de Educación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Ex presidente de la Comisión de Educación del Concejo Deliberante metropolitano. En la actualidad es titular de la sección 14 del radicalismo en Capital Federal. Ex secretario del comité Capital entre 1985 y 1987.*

COMICIOS UNIVERSITARIOS

# Franja anotó una, los liberales otra

**En Rosario la Franja Morada de Arquitectura desplazó de la titularidad del centro de estudiantes al Movimiento Nacional Reformista (MNR), expresión universitaria del Partido Socialista Popular. El triunfo de los jóvenes del radicalismo se vio favorecido por la decisión de la izquierda de presentarse dividida en tres listas. Mientras tanto, en Buenos Aires, los graduados de Ciencias Económicas votaron mayoritariamente a la Lista Azul, integrada por ucedeístas, conservadores, derrotando de esta forma a la Coordinadora de Capital Federal.**

La Franja rosarina, que responde al diputado Luis "Changui" Cáceres, obtuvo en Arquitectura 433 votos por sobre los 376 de la agrupación Participación y Reforma (MNR). En cuanto al Frente Universitario Nacional y Popular (FUNAP, que agrupa a la Juventud Universitaria Peronista y a la Juventud Universitaria Intransigente), consiguió 216 sufragios, 199 la Unión para la Apertura Universitaria (UPAU), 176 el Frente de Lucha y Unidad (MAS, PO y Partido de la Liberación) y 67 el Frente Horacio Ferraza (JUP y PC).

Los flamantes presidente y secretario general del centro de estudiantes de Arquitectura son Héctor Peiró y Gustavo Beneite.

Respecto de las elecciones del claustro de graduados de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, la Lista Azul de los liberales obtuvo 989 votos, mientras que la Coordinadora (Lista Profesión XXI) consiguió 611 sufragios.

## Un banco con cuentas claras

El delegado administrador designado por el Banco Central en el Banco Hipotecario Nacional, Elías Salama, afirmó que se decidió "suspender el otorgamiento de nuevos préstamos para la vivienda", pero que las operaciones concertadas "seguirán su trámite normal". Agregó que en el análisis del balance resumido de gastos muestra que "concuerdan con las soluciones habitacionales concretadas, sobre las que existen las garantías hipotecarias correspondientes". Salama señaló que la cartera de préstamos hipotecarios asciende a 4000 millones de australes y puntualizó que hasta ahora "no se comprobaron irregularidades ni se recibieron denuncias en ese sentido". Respecto al pedido que el titular de la Cámara Argentina de la Construcción, Filiberto Bibiloni, efectuara al presidente Alfonsín para que se efectivizara el pago demorado por el BHN a los contratistas de las obras, expresó que "las obras contratadas y en ejecución tienen un presupuesto establecido y no existen problemas en este aspecto".

## Las tasas dan el brinco

Los poseedores de australes recibieron un significativo llamado de los bancos y financieras para que depositen sus recursos: ayer continuaron ofreciéndose altas tasas de interés —máximos de 11 por ciento para pequeños ahorristas y hasta 13,5 por ciento para los grandes operadores del mercado interempresario—. La consecuencia fue una retracción del dólar, que en el sector financiero cerró su cotización a 4,29 australes, unos centavos menos que en la franja marginal.

## El IVA no viene bien

La Unión Argentina de la Construcción expresó que de confirmarse la anunciada reforma al régimen del Impuesto al Valor Agregado tendiente a crear un régimen de retención para los contratos públicos de obras, provisiones y servicios, se "causarían perjuicios económicos para el contribuyente y alteraría la ecuación financiera de los contratos en curso".

La UAC estimó que esta situación "obligaría al Estado a compensar sus efectos, lo que produciría una situación neutra de recaudación para él" y daría lugar a "perjuicios económicos no previstos en las leyes tributarias", que se transformarían en un régimen de "muy dudosa constitucionalidad".

## Al país de los tulipanes

El secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, viajará con una delegación de industriales argentinos a Holanda, para brindar ante potenciales inversores una exposición donde fijará la posición del gobierno argentino y la viabilidad para invertir en el país. Concluido el encuentro, Ciminari se incorporará a la delegación presidencial que visitará Italia para incrementar las relaciones bilaterales.

# La recesión sigue avanzando y las fábricas producen cada vez menos

*Un estudio privado confirma que se profundizó durante el mes pasado el receso industrial. La capacidad productiva inutilizada por las empresas supera el 40 por ciento.*

**A fines de noviembre, tanto el índice de producción como el grado de la capacidad ociosa instalada continuaba reflejando la desaceleración que comenzó a verificarse desde fines de julio, según un informe preparado por el Instituto de Economía de la Universidad Argentina de la Empresa. El equipo económico seguramente no se alegrará con este informe. Durante todo el mes pasado estuvieron explicando a los radicales, peronistas, industriales y periodistas que la actividad productiva no se encontraba en un proceso de recesión.**

Pero en octubre la utilización fabril registró en promedio una caída del -3,6 y -10,8 por ciento en relación a setiembre de este año y octubre de 1986 respectivamente. Según el informe, la recesión se inició especialmente inducida por una declinación de la demanda interna que no alcanzó a ser compensada por la relativa tonificación que mostraron las exportaciones.

La necesidad de generar mayores saldos exportables para pagar los servicios de la deuda externa sacrificando el mercado interno se refleja —dice el informe— en la referida contracción de la demanda por la caída del poder adquisitivo del sector asalariado. En forma indirecta incidieron los altos rendimientos reales que se registraron en el mercado financiero, especialmente los títulos públicos que cotizan en Bolsa como los Tidol IV que otorgaron los mayores beneficios con un alza del 34,63 por ciento en el mes.

A pesar de las fuertes subas que se verificaron en los precios industriales, las compras para bienes de consumo o para acumulación de stocks se mantuvieron retraídas y la desaceleración mayor se registró en los sectores dedicados a producir bienes de consumo durable y de capital. Actividades que registran un alto porcentaje de capacidad instalada sin utilizar: bienes de capital, 61 por ciento y bienes durables, 42,3 por ciento. Por sus parte, la declinación en la producción durante el período bajo análisis, se refleja en el índice de producción desestacionalizado, que a nivel global disminuyó en un 1,2 por ciento. Sólo el sector de bienes de uso intermedio (papel, cemento, textil) presentó un leve ascenso 1,5 por ciento, debido a un incremento compensatorio de sus colocaciones externas.

Con respecto al sector de los bienes de consumo no durables (alimentos, bebidas), el índice de producción verificó un descenso del 11,6 por ciento respecto a igual período del año anterior y su capacidad ociosa representa el 42,7 por ciento de sus instalaciones. Dentro de este contexto el grado de utilización evidenció un deterioro del 12,9 por ciento respecto de octubre de 1986. En este sentido el informe remarca que la importante recomposición del nivel de precios luego del último congelamiento, condujo a una retracción de las ventas que generó el ajuste de los planes de producción a los nuevos niveles de demanda doméstica.

El sector de bienes de uso intermedio es el único que registró un incremento del 11,1 por ciento en la producción industrial respecto a octubre del año pasado, pero a nivel desagregado las diversas ramas observaron comportamientos disímiles. Los productores de papel verificaron un aumento del 3,9 por ciento mientras que los químicos experimentaron una disminución del 2,6 por ciento.

Por su parte el sector de bienes de capital fue el rubro de mayor contracción, en promedio 13,1 por ciento respecto de setiembre y 25,9 por ciento menor que igual mes del año anterior. Tal comportamiento se verificó fundamentalmente en las maquinarias agrícola y motores. Esta situación, concluye el informe, obedeció a un ritmo más lento de ejecución de los planes de inversión dada la creciente incertidumbre de los operadores sobre la política de estabilización económica.

### CAPACIDAD OCIOSA EN EL SECTOR INDUSTRIAL

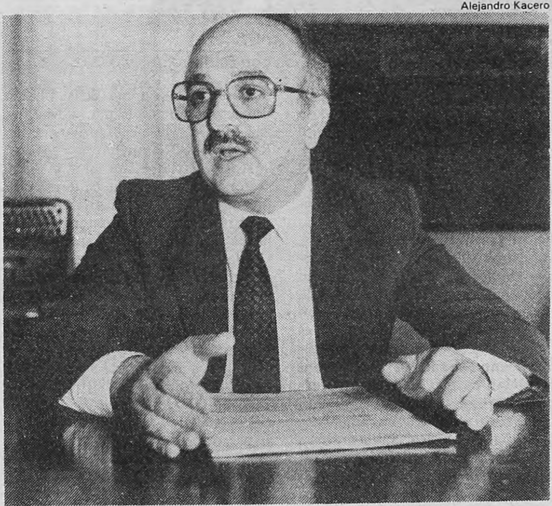
**Octubre de 1987, en porcentaje**

| | |
|---|---|
| Aceite y subproductos | 74,6 |
| Transportes y Maq. Agrícola | 65,7 |
| Faenamiento | 58,1 |
| Art. Confort Hogar | 56,0 |
| Automóviles | 44,9 |
| Petróleo y derivados | 39,6 |
| Cemento Portland | 39,4 |
| Motores y Turbinas | 37,6 |
| Bebidas | 29,8 |
| Tabaco | 24,2 |
| Acero | 23,1 |
| Petroquímicas | 21,7 |
| Química básica | 16,4 |
| Caucho | 13,0 |
| Papel y Cartón | 12,8 |
| Aluminio | 10,4 |
| Celulosa y Pasta | 7,9 |
| Plásticos | 5,4 |
| Hierro | 2,7 |
| Textiles | 1,6 |

Fuente: U.A.D.E.

PETROQUIMICA EN NEUQUEN

# Proyecto con respaldo en liras



Alejandro Kacero

**El subsecretario de Combustibles, Héctor Formica.**
*Neuquén se quedó sin Fertineu pero tiene un polo petroquímico.*

**A pocos días del viaje presidencial a Italia, la Secretaría de Energía y el Ente Nazionale de Idrocarburi (ENI) firmaron el convenio definitivo que contiene las características del proyecto de construcción de una planta petroquímica en Neuquén por un monto de inversión cercano a los 300 millones de dólares, que será financiado en un 60 por ciento con fondos italianos.**

La construcción de la planta será adjudicada en forma directa (sin mediar licitación alguna) por Gas del Estado al ENI, repitiendo la modalidad utilizada para el gasoducto Neuquén-Bahía Blanca. De acuerdo a lo convenido, las obras comenzarán en abril de 1988 y la planta será puesta en marcha a fines de 1990.

El proyecto, que confirma la importancia que el gobierno le atribuye al sector gasífero y petroquímico en el modelo de acumulación actual, consta de una planta de extracción de los componentes líquidos del gas natural que estará ubicada en Neuquén, y de un poliducto que transportará una parte de esos productos hasta Bahía Blanca para abastecer a ese polo petroquímico.

Además de los beneficios económicos derivados directamente de la obra, el proyecto cumple en los planes de gobierno el papel político de satisfacer los insistentes reclamos de Neuquén en favor del desarrollo de un polo petroquímico propio. Su gobernador, Felipe Sapag, había amenazado incluso con entorpecer la construcción del gasoducto Neuquén-Bahía Blanca si no obtenía antes el reaseguro de que el tratamiento del gas natural iba a implicar la generación de valor agregado en su provincia.

En el convenio se estipula que alrededor de 150 millones de dólares corresponderán a la participación de la industria local a través de una compulsa de precios, pero se descarta que los principales beneficiarios serán los tres pesos pesados de la obra pública: Sade, Techint y Sideco.

COOPERATIVAS DE CREDITO

# Piden una democratización financiera

**La planificación del crédito, implementar una campaña de educación económica y técnica para diversificar la producción y reorientar las economías regionales, y la solicitud de la sanción de un nuevo instrumento legal en reemplazo de la ley de entidades financieras vigente, fueron algunas de las conclusiones del seminario que concluyó ayer sobre "El Cooperativismo de crédito en países latinoamericanos, su evolución histórica, presente y posibilidades futuras" organizado por la Federación Argentina de Cooperativas de Crédito y auspiciado por la Confederación de Cooperativas de Alemania Federal.**

El presidente de la Federación, Abraham Fleisman, comentó a este diario previo al acto de clausura, que el crédito y el ahorro popular cumplen una función social de innegable importancia: democratizar el crédito. "La actual situación económica —afirmó Fleisman— perjudica fundamentalmente a la clase media y obrera, entonces en este momento de crisis el cooperativismo es un buen elemento para ayudar a salir de ella".

La Federación nuclea a su alrededor treinta entidades cooperativas de Capital y Gran Buenos Aires y brinda apoyo crediticio a 100.000 personas. Pero Fleisman señala que es necesario que se permita a las cajas de crédito cooperativas captar nuevamente depósitos a la vista utilizando como instrumento de pago endosable la letra de cambio cooperativa. Además, —sostuvo— "deben suspenderse las indexaciones de los capitales mínimos manteniendo el capital al valor establecido al 31 de diciembre de 1981 para permitir la continuidad de muchas cajas de crédito cooperativas".

Durante el encuentro, la Federación suscribió con la Secretaría de Acción Cooperativa un convenio tendiente a promover "la integración institucional y económica" de las entidades adheridas a la FACC, con el objetivo de afianzar su presencia en el interior del país y fomentar su desarrollo.




*(Por Gabriel Grinberg)* El jueves por la mañana uno de los principales asesores del ministro de Economía se preguntaba sin encontrar respuesta: "¿Cómo es posible que mientras el gobierno ratifica el rumbo económico, la cotización del dólar continúa aumentando, a pesar de las altas tasas de interés?" Parecería que ni la casi cotidiana reiteración pública del apoyo político a Juan Vital Sourrouille por parte del presidente Raúl Alfonsín, ni el apoyo del precandidato radical Eduardo Angeloz, alcanzarán para que los operadores concedan una nueva cuota de confianza al equipo económico. La misma fuente señaló que existe una corriente en el equipo dispuesta a abandonar los cargos públicos y que ninguno de sus integrantes piensa en un posible enroque sino en una retirada total. "Para nosotros no es posible imaginar que a Juan lo reemplace José Luis (Machinea): si renuncia Juan tendrán que poner otro equipo nuevo".

Pero aún no está del todo claro que Sourrouille vaya a renunciar en los próximos días, pese a la ofensiva que lanzó una fracción de la interna radical. La política económica de Sourrouille es la política de Alfonsín y éste es el estrecho desfiladero en el que se negocia dentro del radicalismo.

# LO PEOR DE LO VIEJO CON LO PEOR DE LO NUEVO

**Los funcionarios del equipo económico consideran que su estabilidad depende de la valentía política del Presidente, de que abandone su tradicional postura de "componedor" y que se decida a impulsar con convencimiento la política de reformas estructurales. En otras palabras, que abandone la política de comité y otorgue margen para que los funcionarios recuperen poder político frente al aparato partidario que es su principal limitación.**

**Los radicales están preocupados porque dicen que "con esta política económica se nos viene el peronazo", una interpretación que comparte el equipo económico, aunque piensan que no hay otra salida. El justicialismo, por su parte, hace buena letra criticando por afuera y apoyando por adentro, que es una buena política para garantizar una mayor división interna dentro de la UCR en función de la campaña electoral de 1989.**

## Impuestos por paritarias

El análisis sobre el éxito o el fracaso del Plan Austral no se lo puede desvincular de la modernización. El radicalismo asumió el gobierno con un programa votado por el 52 por ciento del electorado, pero ese programa se fue modificando en forma paulatina. La deuda externa y la política militar no recibieron el trato prometido. Los salarios, la vivienda, la salud, la educación, los derechos humanos tampoco, pero en un sentido inverso. En 1983, el alfonsinismo expresó la esperanza de varios millones de argentinos por terminar con el corporativismo; el Plan Austral fue un intento de modificar parte de las estructuras económicas más arcaicas de la Argentina y someter al país a una transformación y modernización, para reinsertarla en la economía mundial. Sin embargo, se combinó lo peor de lo viejo con lo peor de lo nuevo, ya que el ajuste interno y externo continuó recayendo sobre los sectores asalariados y los nuevos mecanismos recrearon las condiciones para que los sectores más parasitarios de la sociedad continuaran acumulando riqueza y poder.

En este contexto, la discusión sobre la posibilidad de que el radicalismo —o mejor dicho el alfonsinismo— adopte una nueva orientación económica, se contradice con la política del ajuste negociada y acordada con los organismos de crédito internacional (FMI, Banco Mundial) y la banca acreedora privada. Un cambio de orientación económica equivaldría a hablar de una nueva política interna y externa que, al menos por el momento, no parece ser una alternativa analizada ni siquiera por quienes desean desplazar al ministro Sourrouille. La amplia gama de planes alternativos ventilados en los últimos días expresan las demandas electorales de una clase media que, como consecuencia de la política de ajuste, se le proletarizaron los ingresos.

El Plan Concepción, elaborado por el ex secretario de Comercio Exterior Ricardo Campero y el ex director del Banco Central Guillermo Feldberg se basa en los postulados tradicionales del radicalismo: reactivación del plan de viviendas, de las economías regionales y de la producción de automotores; refinanciación de pasivos empresarios a tasas equivalentes a las internacionales; renegociación de la deuda, y desvinculación de la política monetaria y la política antiinflacionaria. Los dirigentes más cercanos a este plan son los senadores Ricardo Lafferrière y Antonio Berhongaray, el diputado Luis Changui Cáceres y los ministros de Relaciones Exteriores, Dante Caputo, y de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea. En el otro extremo, el Plan De la Rúa contempla los intereses más tradicionales, al proponer mercado único de cambios, liberación de precios, privatizaciones, cierre de empresas públicas deficitarias, eliminación de regímenes promocionales y una limitada regulación del mercado financiero, lo mismo que el Plan García Vázquez.

Las propuestas de la derecha, en cambio, tienen una mayor cercanía a la política económica oficial. En la reunión organizada por la Fundación Gabriel Carlos Ramos y *Ambito Financiero* para analizar la estrategia frente a la crisis, participaron los ex ministros de Economía Roberto Alemann y Adalbert Krieger Vasena y el ex secretario de Industria Carlos García Martínez. Alemann sostuvo que el país tiene vocación de mercado libre y que hay que desregular y privatizar la economía. García Martínez señaló que la estructura económica argentina está basada en el modelo industrialista de Stalin, el keynesianismo monetario y el sindicalismo de Mussolini, y que la Argentina es el único país de raza blanca que ha retrocedido, aunque admitió que se necesita una democracia competitiva, Krieger Vasena coincidió con el diagnóstico del ministro Sourrouille, del 20 de julio pasado, y expresó que los políticos siguen aferrados al modelo populista.

Los funcionarios de Economía lanzarán una ofensiva para fulminar las alternativas. Al regreso de la gira europea, le presentarán un informe al presidente Alfonsín en el que señalarán que el debate público abierto en el radicalismo sobre la situación socioeconómica complica la marcha de la política vigente y le solicitarán una definición sobre el mantenimiento de la actual estrategia mediante una acción pública destinada a restablecer la confianza sobre el programa de ajuste económico. En caso contrario, estiman que será difícil seguir adelante.

## Alternativas para todos los gustos

Mientras tanto, los técnicos de la Secretaría de Hacienda preparan un plan fiscal de emergencia ante lo que consideran como "un virtual éxito de la renovación justicialista": la aprobación de sólo dos de los ocho proyectos impositivos. La discusión parlamentaria de estos proyectos continuará el próximo jueves 17 y ya se sabe que en esa sesión serán aprobadas las leyes al débito bancario —que será deducible del impuesto a las ganancias— mientras que los cheques de bajo monto quedarán exentos y se incrementará la base del mínimo no imponible. También se eliminó el impuesto inmobiliario, no se modificará el que grava el patrimonio neto ni la ley de procedimiento, se corregirá el impuesto a la nafta y se introducirán reformas en el ahorro obligatorio. Según comentaron a **Página/12** fuentes muy seguras, los justicialistas renovadores darán quórum para aprobar esos proyectos a cambio de que a partir del 1° de enero comiencen a funcionar las comisiones paritarias y que se discuta una ley de coparticipación.

La discusión interna de la UCR sobre la política económica alternativa desplazó en la última semana el centro de atención del empresariado. Aunque, a decir verdad, este cambio tuvo lugar luego del acuerdo entre radicales y peronistas de reducir el paquete fiscal a dos gravámenes: el ahorro obligatorio y el aumento de la imposición al débito bancario. Desde entonces la actitud de los grandes patrones se tornó más cauta y el blanco derivó hacia el proyecto de ley de asociaciones profesionales, cuyas modificaciones fueron consideradas por la UIA como insuficientes.

El escaso éxito del oficialismo en la discusión parlamentaria prenuncia un nuevo ajuste. El déficit fiscal (que se sitúa en 10% del Producto Bruto Interno) y el de las cuentas externas serán financiados a través de mayores tarifas y de un nuevo aumento del tipo de cambio.

## El SIDA no es una papa

La Dirección de Agropecuaria, por intermedio de su titular Jorge Augusto Carbonari, se dirigió a diferentes organismos nacionales para pedir que se prohiba el insecticida conocido como Temik porque el producto "provocaría efectos nocivos para la salud humana y animal similares al Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirido, (SIDA)". El funcionario aseguró que basa su presentación en un "informe dirigido al Comité Asesor para la Producción de Papa Semilla efectuado por la Fundación Vida Silvestre Argentina, capítulo Malal Hue". En esa información, la entidad ecologista admite su "profunda preocupación acerca del uso indiscriminado e irracional de biocidas en los cultivos de papa que se realizan en el departamento de Malargüe".

## El milagro de un bebé

Con golpes y picaduras de insectos, un recién nacido que había sido arrojado a la letrina de una estación ferroviaria por su madre, pudo ser rescatado con vida después de permanecer alrededor de 90 horas en el lugar y ahora se recupera rápidamente. "En general su estado es muy bueno" informó el director del Hospital del Niño Jesús, Raúl Rolando Raya. La criatura fue bautizada en el hospital con el nombre de Rodolfo Germán, con el padrinazgo de un médico y una enfermera. El niño sufrió "sólo algunos golpes" en la caída, cuando fue arrojado por Irma Lucía Ardiles, de 26 años, oriunda de Gramilla, Santiago del Estero, quien se encuentra detenida.

## Sin vaso, sin agua

Se enojó mucho el ministro de Obras y Servicios Públicos de la Provincia de Buenos Aires, Enrique Serra, con el paro que en La Plata llevan a cabo los trabajadores de Obras Sanitarias y que dejó sin agua a la población. Lo definió como "un chantaje al gobierno y a la población, ya que la privan de un esencial servicio, demostrando una insensibilidad social manifiesta". Serra afirmó que hubiera sido deshonesto otorgar el aumento y "dejarle el presente griego a las nuevas autoridades". Entendió, además, que los trabajadores en cuestión se encuentran "entre los mejor remunerados de la provincia".

## Taxis con avisos y cines porno

El Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires sancionó ayer a la madrugada una ordenanza por la cual los taxis podrán exhibir publicidad, que deberá estar colocada en los techos de los vehículos con carteles portantes y también en su interior. Como las camisetas de fútbol, los tachos ahora aconsejarán consumos y servicios. Por otra parte, también se sancionó un llamado a subasta pública para uso y explotación de distintas playas subterráneas de estacionamiento, ubicadas en la Avenida 9 de Julio. Por último, se decidió habilitar salas especiales cinematográficas para exhibición de películas condicionadas, las "porno" que le dicen.

# Un tribunal ético condenó a colaboradores de la represión

*Con la presidencia del fiscal Ricardo Molinas, el jurado del Tribunal Etico de la Salud contra la Impunidad emitió un veredicto unánime de culpabilidad contra los profesionales comprometidos con las torturas.*

**Con el veredicto unánime de sus integrantes el jurado del Tribunal Etico de la Salud contra la Impunidad, presidido por el fiscal nacional de investigaciones administrativas Ricardo Molinas, declaró culpables a los profesionales médicos que participaron o colaboraron en la represión durante el período de la dictadura militar, por "faltas gravísimas a la ética y crímenes de lesa humanidad que contradicen la defensa de la vida, precepto fundamental de la labor médica".**

El fallo del tribunal, que sesionó durante casi tres horas en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de la UBA, recae sobre los médicos y profesionales de la salud Julio Esteves, Jorge Antonio Bergés, Jorge Vidal, Lorenzo Equiois, Ramón Posse, Jorge Linares, Vicente Moreno Recalde, Jorge Streich y Carlos Capdevila, así como sobre otros profesionales que tuvieron participación en la tortura y los hechos aberrantes. Como se trata de un juicio ético promovido por las asociaciones de profesionales y los trabajadores de la salud, con la adhesión de todos los organismos defensores de los derechos humanos, los alcances de la declaración de culpabilidad implican el retiro de la matrícula y la imposibilidad de seguir ejerciendo, particularmente en los hospitales públicos y las Obras Sociales. El tribunal también solicitó a las universidades nacionales que rechacen su incorporación como docentes, que sean excluidos de los padrones universitarios y se les impida el acceso a cualquier fuente de investigación. A los estudiantes, se les pidió que no compartan tareas con los profesionales imputados y que denuncien su permanencia en los claustros, y a la comunidad, que se niegue a atenderse con los citados médicos y promueva las formas de repudio que estimen convenientes.

En la fundamentación de este fallo, el obispo de Quilmes, Jorge Novak, afirmó que "cuando se manosea la vida, cuando se mata o se tortura la vida, tenemos que llamarnos a un estado de alerta porque está en peligro la sociedad toda, y pobre de aquel país que no conoce su historia, que olvida o no advierte su realidad". En su alocución el obispo de Quilmes efectuó un llamado a todos los cuerpos colegiados de profesionales para que adopten una similar reivindicación ética y a los representantes de los distintos credos religiosos para que separen de sus filas a "aquellos que han sido despiadados con su prójimo y malamente pueden ser apiadados con Dios".

Frente a un auditorio de pie, que colmaba el Aula Magna, Ricardo Molinas aseguró que ese juicio "abría las conciencias y la memoria, para que el país sepa quién es quién y condene a los médicos que renunciaron a su propia condición humana para transformarse en bestias". Reconocido por el aplauso del millar de personas presentes, Molinas afirmó que "la vida sin libertad, sin dignidad y sin justicia, no merece ser vivida".

El juicio transcurrió cumpliendo todos los requisitos de rigor. La acusación de la fiscalía y presentación de los cargos se apoyó en los testimonios de Juana de Pargamenti, madre de un médico desaparecido, los médicos Justo Blanco, Norberto Liwski y Mauricio Schreider, recluidos en centros clandestinos de detención, Zulema Chester, hija de un profesional desaparecido, y Adriana Calvo de Laborde y Susana Barros también detenidas durante la dictadura militar. El traslado a la defensa fue cubierto con la lectura de declaraciones formuladas en distintas fechas por funcionarios del régimen como Eduardo Videla, Antonio Bussi, Eduardo Viola, entre otros.

Cumplidas las partes, el jurado, integrado por un total de dieciocho personalidades, representantes de organizaciones médicas, gremiales, de la cultura y la Iglesia, pasó a un breve cuarto intermedio para considerar su decisión y luego, cuando promediaban las 22 horas, pronunció su fallo definitivo: culpables.




Alejandro Kacero

**Organizaciones de derechos humanos y agrupaciones profesionales constituyeron el tribunal.**
*"La vida sin libertad, sin dignidad y sin justicia, no merece ser vivida", afirmó el fiscal Molinas.*

ESTA INCOMUNICADO

# No declaró el cura marplatense

**Las cosas no marchan bien para el sacerdote Alejandro del Rey Martínez, imputado de abusos deshonestos calificados contra una decena de niñas de entre 8 y 11 años: el juez Penal Carlos Enrique Haller resolvió ayer ampliar la detención e incomunicación por un plazo de 48 horas.**

Los sucesos ocurrieron en Mar del Plata, en la capilla María Reina, del Parque Calazans, donde el sacerdote —que es titular de la Parroquia Cristo Rey, ubicada en Sagastizábal y Chubut, del barrio Constitución— concurría para enseñar catequesis a las niñas que se disponían a tomar la primera comunión.

Durante la audiencia celebrada el jueves en el Juzgado Penal Número 1, en el sexto piso de los tribunales de la ciudad balnearia, el cura se negó a declarar ante el interrogatorio del magistrado Carlos Enrique Haller, quien luego del trámite dispuso su remisión a la sede de la Brigada de Investigaciones, donde permanece detenido. La misma actitud tomó el clérigo ante la jueza de menores, que también interviene en la causa, Griselda Artola. Ante ambos, el sacerdote mantuvo su postura de negarse a ser interrogado.

En tanto, la justicia local aceptó la defensa del padre Alejandro del Rey Martínez, que asumirá el abogado y ex juez de menores José María Méndez Acosta. Según estimaban ayer en los tribunales marplatenses, el juez resolvería en las próximas horas la situación procesal del imputado. La detención del cura se produjo el martes pasado, luego de que los padres de las niñas afectadas, formularan la correspondiente denuncia en la Comisaría 7ª. En un primer momento, el clérigo se negaba a su detención —mientras los policías lo esperaban que terminara un oficio religioso vespertino— y finalmente aceptó y se trasladó en su propio auto hacia su lugar de detención. El Obispado de Mar del Plata prefirió no efectuar ninguna declaración referida al tema. "No se dará ningún informe oficial sobre el caso de un sacerdote detenido, y sólo se aguardará la resolución de la justicia que actúa en esta cuestión", se limitó a expresar.

# Pedido de juicio político

**El abogado Marcelo Parrilli, patrocinante de Francisco Puccio y Oscar Paulinelli, muertos el 15 de octubre de 1986 por tres policías de la provincia de Buenos Aires, solicitó al Juzgado Penal Nº 3 de Banfield, Secretaría Nº 5, la remisión de las actuaciones relacionadas con la causa para iniciar un pedido de juicio político a los integrantes de la sala segunda de la Cámara Penal de Lomas de Zamora, Francisco Sotelo y Eugenio Esteban Alsina.**

Según Parrilli, los mencionados jueces dispusieron la libertad de los agentes Jorge Daniel Paz, Raúl César Ahumada y Francisco Martín Aguilera, "a pesar de existir elementos contundentes que acreditan que los tres asesinaron con alevosía a Puccio y a Paulinelli". Oportunamente, el juez de Primera Instancia Luis Di Renzi había decretado la prisión preventiva de los policías por encontrarlos "prima facie" responsables del delito de "doble homicidio agravado por alevosía".

Según el letrado patrocinante de las víctimas, "dejando de lado lo señalado por el juez Di Renzi, los camaristas otorgaron el sobreseimiento provisorio de los agentes, quienes en la actualidad están libres y prestos a reincorporarse al servicio activo". Parrilli denunció además que durante toda la tramitación del proceso los testigos y familiares de las víctimas fueron "sistemáticamente amenazados e incluso, algunos de ellos fueron secuestrados y conminados a retirar sus testimonios" y aclaró que el juicio político solicitado apunta a separar de sus cargos a los camaristas Sotelo y Alsina "por mal desempeño del cargo y abierta violación a las normas procesales y penales".

CATAMARCA

# Once muertos en un alud

*Las fuertes lluvias registradas en la provincia de Catamarca produjeron un alud de lodo y piedras que arrastró un ómnibus por casi seis kilómetros. Hay sólo seis sobrevivientes.*

**Once personas muertas y cuatro desaparecidos es el saldo provisorio de un accidente ocurrido, el jueves por la noche, a 60 kilómetros de la ciudad de Catamarca, cuando un colectivo que trasladaba a veintiún pasajeros fue arrastrado seis kilómetros por un alud de lodo y piedra por el desborde del río San Jerónimo, hasta destruirlo casi totalmente.**

La policía pudo tomar conocimiento del hecho recién a las cinco de la mañana de ayer, cuando uno de los seis sobrevivientes pudo llegar a la localidad de Cambicha —ciudad de 3000 habitantes, casi en el límite con La Rioja— que fue inundada por el lodo, lo que provocó numerosos daños materiales y varias familias evacuadas pero no víctimas fatales.

Los seis sobrevivientes descendieron por instrucciones del chofer cuando éste se percató de la proximidad de la avalancha, aunque —según las descripciones realizadas— la mayoría de los pasajeros decidió permanecer en el vehículo, estacionado junto a un cerro. Entre los sobrevivientes está el diputado justicialista provincial Carlos Adrián Stomayor, el concejal de la misma agrupación política Carlos Aralda, Lino Rasguido, Carlos Gutiérrez, y el chofer y el guarda del micro, Francisco Luna y Juan Alberto Rearte.

El gobernador de la provincia Ramón Saadi se trasladó en helicóptero al lugar del hecho, apenas llegó a la provincia desde la Capital Federal, y calificó como "un cuadro dantesco" la situación. Aclaró que el departamento de Capayan "fue declarado en estado de emergencia". En la zona norte de la localidad de Cambicha, la capa de lodo alcanzó en algunos sectores un metro de altura.

Los desbordes del río San Jerónico y su afluente, el arroyo Cebila ocurrieron a partir de las intensas lluvias que se abatían sobre la zona, hecho similar al ocurrido en 1964, en el que fallecieron siete personas. El micro accidentado había salido de Catamarca en las primeras horas de la noche con destino a la ciudad de Andalgala, pasando por la localidad de Belén.

El jefe de la policía provincial, comisario general Miguel Ferreira señaló que al llegar a las proximidades del arroyo Cebila —junto a la quebrada del mismo nombre— las personas que viajaban en el ómnibus escucharon un ruido estremecedor "como si se viniera abajo el cerro". Agregó que el chofer, Francisco Luna, al advertir lo que podría ocurrir detuvo el micro junto a un cerro y solicitó al pasaje que descendiera del mismo para mayor seguridad.

A pesar de eso, Ferreira indicó que catorce personas decidieron permanecer a bordo y, cuando el alud llegó a través del arroyo y sus márgenes hacia la ruta, con enorme fuerza e intensidad, desplazó al vehículo durante por lo menos seis kilómetros, hasta prácticamente despedazarlo. Poco después del mediodía de ayer, a partir de la identificación de los familiares, se confeccionó la nómina de las víctimas fatales. Se seguía en la búsqueda de los tres desaparecidos aunque se temía que también ellos hubieran perecido.

HAPPY END

# Pleito por la parte del león



Gustavo Gilabert

**Ruiz Caramés, cuando inició su huelga de hambre en la Catedral metropolitana.**

*"El zoológico cumplió como depositario de los leones, pero también percibió un beneficio."*

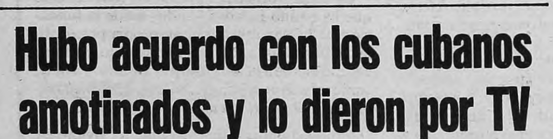
**A través de la Subsecretaría de Procuración General de la Municipalidad, el intendente de la ciudad de Buenos Aires, Facundo Suárez Lastra, presentará un escrito el lunes en el Palacio de los Tribunales por el cual quedará en suspenso el cobro del juicio que la comuna le sigue al ciudadano Gustavo Ruiz Caramés, por hospedaje, alimentación y atención veterinaria de dos leones africanos y su descendencia.**

Como se recordará, el tema apareció por primera vez en una carta enviada a **Página/12** por Ruiz Caramés, quien relataba la odisea vivida por dos leones africanos de su propiedad, que entregó heridos de bala para su atención al zoológico de la ciudad, en 1971. Nunca más recuperó los animales, que según sus declaraciones eran también su medio de vida a través de exhibiciones publicitarias. La pareja tuvo apareamientos y diversas crías en cautiverio, pero ambos murieron "de tristeza" según Ruiz Caramés "cuando me impidieron la entrada al zoológico".

El caso fue seguido por este diario cuando Ruiz Caramés decidió iniciar una huelga de hambre hasta las últimas consecuencias si no lograba revertir el juicio que la Municipalidad le había iniciado desde 1980 por cobro de dinero adeudado por el mantenimiento de los animales en el zoológico. La deuda actualizada al mes de agosto de 1987 superaba los 124.000 australes.

Al tomar el municipio conocimiento del tema, el procurador general, doctor Bernardo Nobcichok, explicó a **Página/12** que el juicio había sido ganado en primera instancia por la comuna. Fallo que Ruiz Caramés rechaza con una figura que se denomina "reconvención", por la cual obtiene que la Cámara revoque el fallo y hace lugar a su pedido de que le corresponde una locación dado que el jardín zoológico usufructuó a los animales al exhibirlos como enriquecimiento de la diversión, aun cuando no cobre entrada por ellos. Sin embargo, la Municipalidad elevó un recurso extraordinario a la Corte Suprema que dejó sin efecto la sentencia de la Cámara y giró el caso a otra sala, la cual confirmó el primer fallo.

"En 1983 —explica el procurador del municipio— cambió la administración del Gobierno. Pero el señor Ruiz Caramés continuó con diligencias judiciales sin acercarse a nosotros, que lo hubiéramos escuchado porque ésta es una administración de puertas abiertas. Para ser justos, el fallo ya es cosa juzgada y la comuna podría continuar con el juicio; sin embargo, el intendente enviará un proyecto de ordenanza al Concejo Deliberante para desistir de la ejecución del cobro. El fundamento de esta decisión es que si bien el zoológico cumplió como depositario de los animales —entregados al organismo por orden judicial— también percibió un beneficio. Como depositario no tiene obligaciones de pago, puso a la pareja de leones en jaulas, donde recibían sol y aire como el resto de los animales y no los tuvo en aislamiento. La exención del pago de la deuda es atribución del Concejo Deliberante, de ahí que la sanción de la ordenanza dependa de ese cuerpo".



# Hubo acuerdo con los cubanos amotinados y lo dieron por TV

**Tras once tensos días, en un acuerdo que fue transmitido en directo por televisión, con la presencia de autoridades eclesiásticas que colaboraron en la negociación, los 1100 cubanos amotinados en la prisión de Atlanta (Georgia) decidieron liberar a los 89 rehenes, a cambio de un acuerdo con las autoridades norteamericanas por el que no serán repatriados a Cuba.**

El acuerdo de ocho puntos al que llegaron seis delegados de los "marielitos" y los representantes del Departamento de Justicia fue aprobado por los presos y firmado, en forma solemne, en presencia del obispo auxiliar de Miami, monseñor Agustín Román que, como hace cuatro días en el penal de Oakdale (Luisiana) con los otros cubanos amotinados, fue un eficiente mediador entre los presos y autoridades de Estados Unidos.

El abogado de los amotinados, Gary Leshaw, indicó que el acuerdo prevé que los presos cubanos que lo soliciten podrán emigrar a cualquier país que acceda a recibirlos, la única condición será que formulen rápidamente la demanda. No quiso confirmar informaciones sobre ciertos reclusos que ya habrían encontrado países dispuestos a acogerlos pero, en cambio, precisó que la fecha límite del nuevo examen de cada caso será el 30 de junio de 1988.

## ORO

El juez de Instrucción Carlos Quiroga dictó la prisión preventiva del secretario del Juzgado en lo Penal Económico N° 4, Herman Mestre, por malversación culposa reiterada, y ordenó el procesamiento del titular del mismo juzgado, Jorge Pisarengo. La resolución se origina en la investigación que se sigue por el robo de once barras de oro que se hallaban depositadas en el despacho de Pisarengo, de cuya autoría se acusa al secretario Mestre. El juez Quiroga dispuso también un embargo sobre los bienes del detenido por valor de 100.000 australes. Respecto de Pisarengo, el magistrado ordenó la iniciación de los trámites de juicio político, al imputarlo por "mal desempeño de sus funciones", y remitió los antecedentes de la causa a la Cámara de Diputados de la Nación, por intermedio de la Corte Suprema de Justicia. Los hechos se conocieron a comienzos del año pasado, cuando se comprobó la sustracción de 11 barras de oro y de una importante cantidad de moneda extranjera, que habían sido secuestrados en un procedimiento judicial por contrabando y que se encontraban en depósito en la caja fuerte del despacho de Pisarengo.

EE.UU.-URSS

# Guerra de las galaxias en la cumbre

*En la inminente cumbre de las superpotencias se pretende alcanzar acuerdos sobre la Iniciativa de Defensa Estratégica. Muchos sectores desconfían de las promesas del impulsor, Ronald Reagan, quien ya ha ingresado en la fase final de su propia carrera política.*

*(Por Francisco G. Basterra, desde Washington)* Los ultraconservadores estadounidenses temen que el futurista escudo espacial para proteger a Estados Unidos de los misiles soviéticos, La Iniciativa de Defensa Estratégica (SDI o "guerra de las galaxias"), reciba un golpe de muerte en la "cumbre" de la semana próxima en Washington. Ya no se fían de la promesa del impulsor de esta fantasía tecnológica, Ronald Reagan, de que no cederá el sistema para lograr un acuerdo de armas estratégicas, ni de su insistencia de que "cuando esté listo lo desplegaremos". Muchos factores parecen aliarse contra la "fe" del presidente y sugieren la posibilidad de un gran compromiso, cuya búsqueda constituye la clave de la "cumbre".

La combinación de una nueva oferta de Mijail Gorbachov que permitiría un desarrollo reglamentado de la "guerra de las galaxias" y pruebas de la SDI fuera del laboratorio, con un compromiso de observar el tratado ABM (de limitación de sistemas antimisiles balísticos, de 1972), unido a un Congreso que ha recortado la financiación del sistema, justifican el miedo de los reaganistas. El tiempo juega también en contra de lo que los críticos denominan la "Disneylandia" de Reagan. Con sólo 14 meses más en la Casa Blanca, ya no tiene tiempo de tomar la decisión clave del despliegue.

El militar de mayor graduación del país, el jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante William Crowe, le ha dicho además al presidente, apoyándose en estudios del Pentágono, que los límites a la SDI que persiguen los soviéticos sólo detendrían algunos experimentos del programa. El ex presidente Richard Nixon aconseja a Reagan que ceda y que intercambie la SDI por la destrucción de buena parte de los desestabilizadores misiles intercontinentales basados en tierra. El secretario de Estado, George Shultz, sería de la misma opinión.

Días antes de la llegada de Gorbachov a Moscú, Shultz, y el principal negociador estadounidense en Ginebra, Max Kampelman, se han declarado dispuestos a garantizar, en interés de la estabilidad, un periodo de no retirada del tratado ABM. Se trataría de ofrecer a la URSS un plazo de "previsibilidad", que permita la reducción de los arsenales estratégicos ofensivos de las dos superpotencias.

La traducción de esta garantía es un plazo en el que los dos países se comprometerían a no desplegar la SDI. Este sería el gran compromiso, estuvo a punto de lograrse en la "cumbre" de Reykjavik, que perseguirá Gorbachov la semana próxima, y no tanto una lista de los experimentos reales de la "guerra de las galaxias", fuera del laboratorio, aceptables para los soviéticos.

"Ha habido un cambio gradual, interesante, en la posición de Moscú; buscan alguna noción de lo que va a ser previsible y estamos dispuestos a explotar esta noción. Quizá sea posible llegar a una fórmula mutua que preservaría el SDI", dijo el pasado lunes Kampelman. Tales declaraciones no contribuyen a calmar a los sectores conservadores que, en su celo de cruzados, llegan incluso a proponer que no se ratifique el tratado de eliminación de los misiles de alcance intermedio, hasta que Reagan se comprometa formalmente a desplegar el sistema de defensa espacial.

Caspar Weinberger, ex secretario de Defensa y último "halcón" de esta administración, ha hecho todo lo posible para que no flaquee la voluntad presidencial. Hace unos días le organizó al presidente un viaje a Denver (Colorado), donde unos científicos le presentaron, en la fábrica Martin Marietta, el proyecto "Zenith Star": un láser activado químicamente que, a principios de los años noventa, podría lanzarse al espacio desde donde sería activado, chocando con un gran espejo, para destruir un supuesto misil enemigo.

"Esto es posible", dijeron los científicos a Reagan, que jugueteó grabando su nombre en un pomelo con un rayo láser. Lo que falta no es tecnología ni avances científicos, sino voluntad política y fondos suficientes, insistieron. "Si acepta límites a las pruebas, será la muerte para el programa", le advirtió el doctor Seitz hasta hace poco presidente de la Academia Nacional de Ciencias.

AFP



**Reagan dirigiéndose a los trabajadores de Martin Marietta, encargada del proyecto "Zenith Star".**
*"No crean que están trabajando simplemente para construir una carta de negociación".*

# Ultimos meses de Ronald Reagan

*Por Enrique Ruiz García*

**EL PAIS**
de Madrid

Ver morir a un presidente. Esa es la asunción primera de la biografía, asombrosa para los demás y deslumbrante para él mismo, de Ronald R. Reagan, presidente de Estados Unidos. "Estupefaciente vitalidad", me decía un día, certero, Mario Soares, entonces jefe del gobierno portugués, al contarme las impresiones de Mitterrand (su correligionario tranquilo en la Internacional Socialista) después de haberse reunido, el último, con el norteamericano en uno de los encuentros de los *siete*.

Asombrosa vitalidad y asombrosa anacronía. Aunque parezca mentira, *esa debilidad básica es su fuerza*. Su retraso ideológico, semejante y no muy distinto al de muchos de sus adversarios, es lo que ha integrado a Reagan en una corriente amplia, popular y de indudable y múltiple consenso inicial.

Su visión del mundo, simplista ("no veo por qué se me reprocha mi amor al mundo de los vaqueros"), maniquea, tendrá siempre adeptos. *Todas las herejías dualistas, fundadas en el bien y en el mal, han contado con guerreros atroces, con bárbaros seguros de sí que no han dudado en llevar a sus enemigos a la guillotina, a los campos de concentración del genocidio, a los "gulags" de la purificación ideológica.*

Ronald Reagan asume la herejía dualista y se comporta como un cátaro —del griego *khataros, puro*— sin percibir el cambio de la historia, la necesidad del entendimiento. Los *puros* han actuado siempre sobre territorio enemigo, sobre territorio apache, y a la sombra de una sola idea: el mejor indio, y todos somos indios en algún momento de nuestra vida, es el indio muerto.

Cuestión básica en estos momentos. La mayoría de la población estadounidense, y así lo revelan las últimas encuestas, *cree que su presidente miente*. ¿Qué efectos tiene, sobre un líder y una sociedad, una experiencia así? ¿Puede gobernarse?

En principio, sí. La causa es simple. La sociedad civil, paralizando su propio ascenso hacia la madurez, ha preferido denigrar al político en vez de exigirle la veracidad porque ello suponía exigirse algo idéntico a sí misma. Convirtiendo al político en el chivo expiatorio de sus pecados transformándolo en el *capro emissarius* de su propia irresponsabilización, afirmando que el *político* es capaz de todo (lo cual, en principio, es falso), ha renunciado a la *política*. Deja hacer y traspasa sus crímenes a los *caprones emissarrii* que ella misma ha fabricado.

Se explica, por tanto, la continuidad del discurso del habitante de la Casa Blanca. En efecto, Reagan prosigue la petición de la ayuda para los *contras* desde el interior de su mundo dualista: los buenos y los malos. No comprende que en Centroamérica se están produciendo cambios cualitativos de extrema importancia. En primer lugar, el presidente Arias no ha generado un plan de paz *sin pagar el precio de la guerra*. En efecto, de un lado ha tenido que cerrar la base aérea que los servicios secretos estadounidenses construyeran para los *contras* en territorio costarricense y, del otro, ha tenido que llevar ante los tribunales, por otras causas y por las mismas, al presidente anterior. *La lucha por la paz no es un paisaje sin trampas*. El *Zoon Politikon* pisa siempre, como en el poema de Camilo José Cela, "la dudosa luz del día".

Es de advertir, a su vez, que Nicaragua no podía quedar aislada de la negociación. Tenía que avanzar hacia el diálogo interno y, por tanto, tenía, tiene y tendrá que abandonar también el discurso unilateral, el discurso religioso de la verdad única. Ese dilema es irreversible. Afecta hoy a todos los pueblos centroamericanos y latinoamericanos. La carga inmensa de la violencia —cuyas causas estructurales son indisociables del análisis— no puede llevarse eternamente sobre los hombros sin la destrucción misma del hombre como humanidad. Mis amigos del M-19 colombiano me han oído lo mismo, una y otra vez, en los meses últimos, en los dos últimos años. La sangre no se seca rápidamente. Las victorias fundadas en esa convicción sin dudas dejan tras sí liderazgos *a los cuales es preciso expulsar de las poltronas después a cañonazos. A un lado y a otro de las fronteras autoritarias.*

Lo esencial, sin embargo, permanece. ¿Cómo gobernar, cómo exigir al Congreso la formulación de una política si el pueblo asume que su presidente miente? No es un problema pequeño.

No cabe olvidar, sin embargo, que subsiste, en principio, *el dinamismo del poder y la necesidad de llenar el vacío de autoridad. La simplificación encarna, en sí, una respuesta. Una superpotencia como Estados Unidos no gira sobre la duda como un filósofo: gravita sobre la urgencia de las respuestas.* En la edad atómica, las consecuencias de esa necesidad, que es preciso modificar, son enormes, y su área de infinitud conforma, en realidad, una nueva metafísica.

¿Qué significado tiene, en esas condiciones, la credibilidad o no? La vida ética, no como falsa moralización, no como principio autónomo separado de la razón y la realidad, emerge hoy como una necesidad imperiosa de supervivencia. Postula, antes que nada, el esclarecimiento, el discernimiento de la acción.

Reagan va a vivir los últimos meses de su mandato en crisis con su pueblo y dejando a éste, de forma casi irremediable, en una situación de mala conciencia. Todos los hábitos de disciplina, toda la tradición anglosajona de organización del poder como civilidad y responsabilidad, ¿dónde quedan?

El Congreso de Estados Unidos no quiere, ni puede, sin graves riesgos, *asumir la dictadura política y bloquear todas las decisiones de la Casa Blanca*. Hacerlo sería, por la progresión de las fuerzas de la inercia, enfrentarse con la sociedad en momentos preelectorales. Se trata, pues, de un equilibrio agónico y complejo que obliga a las dos partes a ganar dinero.

De todas formas, el presidente más anciano que ha tenido Estados Unidos desde la fundación de la República, por su propia personalidad y por su interpretación del mundo, no tiene tiempo ya para la autotransformación. Para él, como en el *Amok*, de Stefan Zweig, *la línea recta es y será su última ambigüedad moral.*

Dejará el poder y morirá como ha vivido: en la herejía dualista. Sin embargo, para Estados Unidos, el problema es otro: tiene que asumir y aceptar su responsabilidad mundial porque todavía los grandes poderes (da igual que se hable de Japón que de Alemania Occidental o de Europa Occidental) no han aceptado la transferencia de la carga. El mundo occidental, en suma, critica a Reagan y le presenta como la prueba de que el hombre desciende del mono, poderoso y fáustico, de la acción como valor superior. Pero todavía no ha aceptado que el hombre desciende del sueño de la libertad y, por tanto, que el cambio es una empresa conceptual que no siempre se tiene fuerzas para asumir sin la iniquidad de las ejecuciones sumarias.

Estas entretienen, en las guerras civiles, la espera de la madurez y de la verdad. Terrible pago, terrible precio.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Im-




presiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

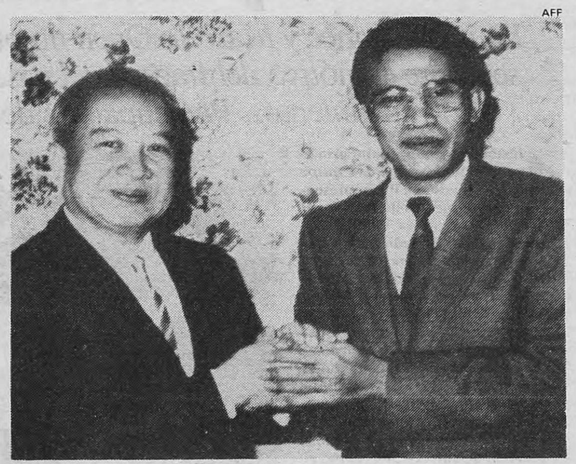
# Gobierno y oposición kampucheanos negocian sus grandes diferencias

*La guerrilla de la ex Camboya y el gobierno acordaron ayer negociar políticamente el viejo conflicto.*

**Por primera vez desde el ingreso de las tropas vietnamitas a Kampuchea (ex Camboya), en diciembre de 1978, el primer ministro del gobierno prosoviético instalado en Pnom Pen desde entonces, Hu Sen, y el príncipe Narodom Sianuk, jefe de la coalición vinculada con el régimen prochino derribado por esa intervención armada, acordaron ayer un programa de negociaciones para buscar una salida política al conflicto fiscalizada internacionalmente. Un comunicado conjunto emitido en la localidad francesa de Fere-en-Tardenois, tras tres jornadas de encuentros, selló el principio de acuerdo que puede marcar un paso decisivo hacia una recomposición del tablero geopolítico de Indochina y del mundo, pues el conflicto kampucheano se había convertido en el obstáculo principal para la reaproximación buscada por el líder soviético Mijail Gorbachov con Pekín.**

El propio acuerdo, sin embargo, y hasta sus derivaciones en las relaciones de las dos mayores potencias socialistas no tienen todavía la suficiente entidad como para que pueda esperarse de aquí en más un progreso acelerado. Sianuk, depuesto en 1970 por un golpe fascista pronorteamericano, retornado al poder tras el triunfo del Khmer Rojo, en 1975, y rápidamente reducido al rol de figura decorativa bajo el régimen sangriento instaurado por esas fuerzas maoístas, debió enfrentar duras resistencias dentro de su propia coalición para asistir a la reunión sin precedentes en el castillo medieval de Fere-en-Tardenois. El comunicado final deja incluso claro que por ahora sólo están involucrados en las tratativas el gobierno kampucheano y el Frente Nacional que dirige Sianuk, no las otras dos grandes fuerzas guerilleras, el Frente Liberador, y el propio Khmer Rojo, mayoritario entre los insurgentes.

Por lo demás, fuera del propio inicio de los contactos formales, el comunicado no incluye detalles novedosos. En cuatro escuetos puntos, estipula el principio de que la salida al conflicto debe ser política y desembocar en "la reconstrucción de una Kampuchea independiente", que las negociaciones deben emprenderse entre los kampucheanos, y que "una vez alcanzado un acuerdo entre las partes, será convocada una conferencia internacional para fiscalizarlo y garantizar la independencia de Kampuchea y la paz y estabilidad" en la región. Por último, los firmantes se comprometen a mantener una nueva reunión, durante 1988 en el mismo castillo, y una tercera, sin fecha precisada, en la residencia de Sianuk en Corea del Norte.



El príncipe líder de la resistencia camboyana y el primer ministro Hu Sen celebran el histórico encuentro.

El texto no hace referencia al retiro de las tropas vietnamitas, pero las reuniones de esta semana se dieron en el marco de un programa de apertura política anunciado oficialmente el 8 de octubre pasado por Pnom Pen, en el que se establecía que esos contingentes, estimados en 140.000 efectivos, "se retirarán totalmente de Kampuchea paralelamente al cese de la ayuda foránea y la utilización de territorios extranjeros contra la República Popular Kampucheana". La alusión a la intervención extranjera abarca la ayuda china, y norteamericana y de los países de la alianza regional ASEAN, así como el uso de bases en la fronteriza Tailandia. Hu Sen aseguró por otra parte el jueves en Francia que las tropas vietnamitas se retirarán "a más tardar en 1990". Cuando ingresaron, en 1978, las tropas fueron recibidas por los kampucheanos poco menos que como fuerzas de liberación, pues derribaron a un régimen —el del moaista Pol Pot— acusado de haber exterminado a más de un millón de personas en el altar de la "pureza" estaliniana de sus preceptos ideológicos. Pero con el tiempo, la presencia de fuerzas de una etnia históricamente dominante en la región no puede dejar de producir resquemores en la poco poblada Kampuchea (siete millones de habitantes).

Ayer China, que atacó en 1979 a Vietnam para "castigarla" por la invasión pero fue humillantemente derrotada, no había reaccionado al comunicado conjunto. La agencia oficial de noticias se limitó a decir que el líder Deng Xiaoping había comentado a un visitante extranjero que un encuentro con Gorbachov —deseado por éste— se ha frustrado hasta ahora por la negativa soviética a exhortar públicamente al retiro de las tropas. Con todo, la misma agencia daba cuenta al mismo tiempo de la decisión de reanudar relaciones con la prosoviética Laos, y el mes pasado fue nombrado premier en Pekín Li Peng, caído en desgracia durante dos años por supuesto "prosovietismo".

## Los contras quieren guerra

**El gobierno de Nicaragua y los contras concluyeron ayer en Santo Domingo las conversaciones indirectas, a través del cardenal Miguel Obando y Bravo, sin lograr acuerdos para un cese del fuego en Nicaragua.**

Las delegaciones que se reunieron con el prelado por separado, mantuvieron básicamente sus posturas originales aunque se reiteró el interés de ambas partes por lograr la paz y el deseo de concretar un cese del fuego. Las negociaciones, informó el cardenal llegaron a "un punto muerto" y no hay garantías de que se logre concretar siquiera una tregua para navidad como solicitó el religioso. "Hemos coincidido en algunos puntos como la aceptación del mediador por ambas partes, la aceptación del plan de Esquipulas II y el deseo de concretar un cese del fuego para evitar el derramamiento de sangre" pero en lo práctico, advirtió que "parecería que nos encontramos en un impasse".

El cardenal propuso además que se decrete un período de tregua, a desarrollarse en dos etapas, del 7 al 8 de diciembre la primera, y entre el 22 de diciembre y el 6 de enero de 1988, ambas en conmemoración a celebraciones religiosas.

La representación de la contra integrada por Jaime Morales, Roberto Urroz, Fernando Agüero, Diógenes Fernández y Walter Calderón —figuras de segundo orden en la dirigencia antisandinista— reiteró a grandes rasgos la contrapropuesta entregada el lunes pasado por el mismo Obando al presidente Ortega. Esto es, nuevas elecciones generales, levantamiento del estado de emergencia, amnistía total, libertad de expresión y el reconocimiento por el gobierno de Managua de un área de operaciones para la guerrilla de 78.500 kilómetros cuadrados, más de la mitad del territorio del país. Los sandinistas representados por el vicecanciller Víctor Hugo Tinoco también se mantuvieron en sus exigencias iniciales, de entrega de armas por parte de los insurgentes, cese de toda ayuda bélica de EE.UU. y desmantelamiento del territorio donde está la resistencia.

MILITAR LIBERADO

## "Siempre confié en Pinochet"

**El coronel chileno Carlos Carreño, liberado el miércoles en Brasil tras un secuestro de 93 días, declaró ayer que siempre mantuvo "una fe inmensa en mi ejército, en mis compañeros de armas".**

El militar chileno liberado el pasado día 2 en pleno centro de San Pablo reveló que teme por su vida.

"Yo puedo ser asesinado después de esta entrevista" afirmó el militar que, al ser liberado por sus secuestradores, se dirigió al influyente periódico brasileño *O Estado de Sao Paulo*, y concedió una entrevista al periodista Cristian Bofill, también chileno.

El coronel señaló: "Reconozco que los militares en América latina no tienen una buena imagen, pero, en Chile, las cosas son mucho mejores en el gobierno del general Pinochet que eran en el gobierno de Allende".

Carreño, al responder a una pregunta sobre si cambió alguna cosa respecto de lo que pensaba sobre la represión en su país, afirmó: "Ahora sé el dolor que causa a una familia el hecho de que un padre sea sacado de su hogar por la violencia y se le mantenga incomunicado".

El militar dijo que no puede ignorar el dolor de otras familias sólo porque "tienen ideas diferentes", y después de confesarse un "gran admirador" del general Pinochet, Carreño dijo que le gustaría que no existiera la violencia y que "soy antes de todo un cristiano, incluso antes de ser un soldado".

Sin embargo, al ser entrevistado por la televisión chilena en el Hospital Militar, el coronel Carreño declaró que *"soy el mismo oficial, con los mismos principios, firmes, férreos, que me ha dado la disciplina militar"*.




El coronel Carreño dijo ayer a la televisión chilena que sigue siendo el mismo oficial de siempre, con los mismos principios.

PANAMA

## Expulsan a norteamericanos

El gobierno de Panamá expulsó del país a 48 funcionarios norteamericanos que trabajaban en la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID), cuyo desmantelamiento fue solicitado por el presidente Eric Delvalle a la Embajada de Estados Unidos.

La AID será reemplazada por la Agencia Internacional de Cooperación Económica de Japón (JICA). Hace dos meses, el gobierno norteamericano suspendió la ayuda económica y militar en tanto no se produjeran cambios en el poder ejecutivo panameño.

BRASIL

## Por izquierda

La izquierda brasileña en todas sus vertientes parlamentarias discutía ayer salidas para superar la primera gran derrota que sufrió el jueves pasado en la Asamblea Constituyente, cuando no logró vaciar de quórum una cesión en la que la centroderecha impuso una reforma al reglamento del cuerpo. El senador Mario Covas, que había infligido anteriormente numerosas derrotas al gobierno y hasta al líder de su propio partido (PMDB), Ulysses Guimaraes, intentó el jueves vaciar la sala abandonándola para que no pudiera votarse un nuevo régimen que permitiría podar en el plenario los proyectos progresistas elaborados en las comisiones. Covas, jefe del PMDB en el cuerpo y líder de su ala izquierda, rechazó una fórmula de transacción convencido de poder vaciar la sala, pero la mayoría permaneció en sus bancas y la controderecha pudo obtener su primera victoria clara en la Constituyente, acusada hasta la víspera por los militares de estar dominada por la izquierda.

EE.UU.

## El dólar sin aliento

La contribución suministrada por Europa al reducir sus tasas de interés para estimular su economía y sostener el dólar tuvo hasta el momento tan escasos resultados que motivó una nueva salida desconcertante del presidente Ronald Reagan. Este, tras comprobar que el dólar seguía cayendo y Wall Street cerraba ayer en baja (0,5 por ciento), declaró que ambos hechos se debían a la reducción de las tasas europeas, medida pedida a gritos por el jefe del Tesoro de EE.UU., James Baker, y destinada a disminuir el interés de los inversores en el marco y hacerlo retornar al dólar. Baker debió salir a explicar que Reagan quiso decir "lo contrario", y los memoriosos recordaron que tras renunciar en 1984 el titular de Presupuestos David Stockman dijo que nunca había podido discutir de economía con Reagan "porque no logra entender ni siquiera los conceptos más elementales del tema".

## Pistas sintéticas

El gobierno nacional firmó los convenios por los que financiará la construcción de siete pistas sintéticas de atletismo y seis canchas de hockey sobre césped, también sintéticas, que se edificarán en Chubut, Bahía Blanca, Mendoza, Córdoba, Mar del Plata, Posadas, Quilmes y en la Capital Federal. El ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, enfatizó durante el acto en que se rubricó el convenio que esto fue "un modestísimo aporte" a los deportistas.

## Sociales de Roldán

El púgil cordobés Juan "Martillo" Roldán realizó anoche una exhibición boxística en el gimnasio del Club Atlético 9 de Julio como un "agradecimiento" por el apoyo que le brindaron los aficionados de la ciudad de Freire, Córdoba. La velada dio comienzo a las 22 con la disputa de cinco combates entre aficionados y luego "Martillo" se enfrentó con un púgil local. A la reunión asistieron varias autoridades comunales.

## Indios y ecologistas

Los organizadores de los Juegos Olímpicos Invernales de 1988 que se realizará en Calgary, Canadá, deberán afrontar la problemática situación planteada por los militantes ecologistas y por los indios que tienen sus territorios ancestrales en ese lugar. El mayor inconveniente surgió a raíz de que los organizadores planificaron habilitar una ruta secundaria como ramal complementario de la autopista transcanadiense, destinada a prevenir los embotellamientos durante los Juegos Olímpicos. Los ecologistas se oponen a esta medida ya que hace peligrar a los ciervos y renos de la región.

## Bolivia por Paraguay

Bolivia podría ser el organizador del Torneo de Selecciones Juveniles de América, si Paraguay desiste en la intención de hacerlo en junio de 1988, según lo informó el presidente de la Federación Boliviana de Fútbol, Romero Osuna Anez. El Juventud o Sub 19 clasificará a tres equipos sudamericanos para el Mundial a disputarse en 1989. Paraguay tendrá que resolver, en el término de la próxima semana, si acepta o no ser sede. Los dirigentes paraguayos manifestaron que no estarían en condiciones económicas de organizarlo. En cambio Osuna Anez aclaró que Bolivia "no tendrá problemas".

## Motores en el sur

En el circuito número dos del autódromo "General San Martín" de Comodoro Rivadavia comenzó ayer, por la mañana, la primera puesta a punto, y reconocimiento de la pista con miras al "Gran Premio Coronación" de la Asociación de Pilotos de Automovilismo de Turismo.

La competencia llevará la denominación "Gran Premio Día del Petróleo", y se correrá mañana en las categorías de Turismo Pista, clases Dos y Tres y la monomarca Sierra. Las pruebas clasificatorias se efectuarán hoy a partir de las 13.30.

# Investigan por estafa al presidente del Brest y a un empresario argentino

*François Yvinec y Marcelo Open no pueden abandonar Colombia hasta que se aclare el motivo del fracaso del pase de Cabañas. Soborno y adulteración de documentos. Preocupación de Chirac y contactos diplomáticos.*

**Instalado como título principal de los diarios *L'Equipe* y *Le Sport* editados en París, presente en todos los medios de Francia, el caso que protagoniza el dirigente François Yvinec, impedido de abandonar Colombia, toma ya las proporciones de un escándalo con graves implicaciones internacionales. En el origen de la crisis está el interés del club francés Brest Armorique, actualmente último en el torneo superior por reforzar sus líneas con la incorporación de un futbolista extranjero.**

Interesado en una figura sudamericana, con preferencia un goleador, en la estela de antecedentes como el brasileño Julio César y los argentinos José Luis Brown y Jorge Higuain, Brest pidió al empresario argentino Marcelo Open, allegado al club, que se interesara en su nombre por el delantero argentino Carlos Gareca, que juega aún en el América.

Pero al ver en acción al equipo rojo de Cali, los dirigentes de Brest se interesaron por el paraguayo Roberto Cabañas, volante creativo y goleador, con preferencia sobre Gareca, y pidieron condiciones a los dirigentes colombianos, que accedieron a transferirlo por 550.000 dólares, de los cuales 350.000 se pagarían al contado y el resto, un año más tarde.

Negociado antes que América de Cali disputara por tercera vez consecutiva la final de la Copa Libertadores, el pase fue acordado para su concreción después de los partidos ida y vuelta que el club colombiano debía disputar con Peñarol. Pero en la hipótesis de Juan José Bellini, presidente del club caleño, y de Miguel Rodríguez, empresario de esa ciudad que resultó ser el propietario del pase de Cabañas, América debía ganar la final, y así quedar automáticamente clasificado para la Copa Libertadores de la temporada 1988.

Ahora bien, Peñarol, pese a ser derrotado en el primer match de Cali, dio por tierra con todos los pronósticos, al ganar el match revancha en Montevideo y la finalísima en Santiago de Chile, y así puso en cuestión la participación del América en la Copa Continental. Privado de la Copa Libertadores, el equipo de Bellini necesitaba todos sus efectivos para jugar el torneo octogonal, hoy en curso, que debe designar al campeón de Colombia, y por la misma vía a los dos representantes en la copa. En ese pliegue calendario quizá resida la causa de la desinteligencia entre Yvinec-Open-Brest y Bellini-Rodríguez-América, litigio al cual ni siquiera la intervención de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol), al suspender a Cabañas, pudo hacer entrar en un terreno de entendimiento.

Interesado en acelerar el traslado de Cabañas, al tiempo que la sociedad SODIBA (creada por 106 empresarios de Brest y alrededores, para sostener en su difícil momento al club bretón) giraba a la cuenta que Open posee en Montecarlo el dinero para concretar la transferencia, Yvinec decidió viajar a Colombia. Una serie de peripecias, desde la incomprensión entre dirigentes colombianos y franceses hasta la lentitud de la justicia de Colombia, alertada por denuncia de Bellini sobre presunta adulteración de documentos, hizo de vehículo para una escalada que; por ahora, desembocó en la cancelación de la transferencia de Cabañas, y la inculpación ahora del presidente de Brest, liberado bajo caución en una causa abierta por falsificación de contrato. Para tener idea de la complejidad y el ritmo de la situación creada, tal vez baste saber que Bellini presentó su denuncia el 11 de noviembre, y el segundo juzgado de Cali que intervino —por enfermedad del titular del primero— dictó medida cautelar contra Open e Yvinec el jueves 3 de diciembre, 22 días más tarde.

Entretanto, Brest desistió de adquirir a Cabañas, e incorporó en su lugar al argentino Carlos Daniel Tapia, descubierto en Boca Juniors por el director técnico del club bretón, cuya transferencia estuvo a cargo de Marcelo Open.

Por su parte, la prensa internacional y en especial la francesa, comenzó a descubrir ángulos curiosos. De este modo el diario *Le Telegramme* de Brest llegó a decir citando a Marcelo Open, hoy principal acusado de la justicia caleña, que el origen del litigio es la exigencia de una comisión extra (soborno) de 50.000 dólares por una de las partes colombianas. Como prueba de que el caso Cabañas, ahora caso Yvinec, abrió filones en los que nadie había reparado, el primer ministro francés Jacques Chirac, al hacer una pausa en la reunión cumbre europea de Copenhague, se declaró ayer inquieto por la situación que afronta el presidente de Brest.

Por su parte la cancillería francesa aseguró que Yvinec es y será asistido por abogados de la embajada en Bogotá, y se afirma extraoficialmente que el caso es seguido paso a paso por el gabinete asesor de Chirac y del canciller, sin descartarse inclusive una eventual toma de contactos entre gobiernos.

Al mismo tiempo comienza a notarse, públicamente luego de tres semanas de atención en privado, la acción de parlamentarios como los diputados Bernard Cousin y Louis Le Pensec, representantes del departamento de Finisterre ante la Asamblea Nacional, así como de los medios dirigentes del fútbol francés.

AFP



**Roberto Cabañas durante el incidente que protagonizó en el desempate por la Libertadores.**
*El paraguayo estaba en la mira de los franceses.*

PEDIDO DE INFORMES

# Jacques Chirac interviene en el caso

**El pedido de informes sobre la situación del titular del Brest fue solicitado ayer por el primer ministro francés Jacques Chirac a su ministro de Relaciones Exteriores, Jean Bernard Raimond, en un alto de la reunión cumbre de la Comunidad Económica Europea que se desarrolla en Copenhague.**

"El primer ministro ya recibió información sobre el caso Yvinec y pidió una ampliación", precisó Denis Baudouin, vocero del jefe de gobierno. Chirac se manifestó inquieto por la situación que afronta Yvinec, impedido de abandonar Colombia después de haber sido inculpado por el caso de falsificación de documentos. A todo esto, el presidente de la Unión Europea de Fútbol (UEFA), casualmente un francés, Jacques Georges, sostuvo que "la situación de Yvinec es lamentable, pero no puedo dejar de pensar en que esta vez no fueron observadas las reglas", en declaraciones a la radio France-Inter.

Llama la atención la sorpresa de Georges y el escándalo por la utilización de intermediarios. Marcelo Open, con la captura recomendada por una jueza colombiana a raíz del episodio que también involucra a Yvinec, tiene una amplia trayectoria en la venta de jugadores argentinos a clubes franceses. Participó en la de Brown e Higuain al mismo Brest. Francisco "Paco" Casal es otro reconocido empresario que participó en la venta de Francescoli al Racing de París y en la cesión a préstamo del uruguayo Ruben Paz desde ese club al Racing argentino y actualmente tiene contactos con el Inter para agilizar la vuelta de Passarella a River. Llama la atención, por último, el celo de las autoridades de la UEFA y la FIFA en el tema de los intermediarios cuando éstos hacen y deshacen transferencias, giras y organizan torneos en las principales plazas europeas.

# Del paraguayo Cabañas a Tapia

**Carlos Daniel Tapia es el involuntario protagonista de la parte "limpia" de esta historia. Su pase de Boca al Brest se hizo sobre el cierre del libro de pases del fútbol francés, por 650.000 dólares. El volante debutó el 22 de noviembre en el club bretón, jugando apenas 13 minutos ante el Nantes. Ese mismo día, Yvinec pedía la intervención de la FIFA para aclarar los puntos oscuros de la transferencia frustrada del paraguayo Roberto Cabañas.**

Tapia, llevado al Brest por Marcelo Open, aseguró desde su nuevo destino que "aquí me tratan muy bien. Estoy instalado en la casa que me dio el club, enfrente a la de Higuaín, y todavía me deben dar el auto, según consta en el contrato". El jugador afirmó que las autoridades del Brest lo trataron "muy bien" y dijo que el club era "serio y responsable". Ahora, el escándalo desatado en Francia por la inculpación a Yvinec y Open, repercute en el equipo, que marcha en las últimas posiciones del torneo francés. En Brest se aguarda que los contactos diplomáticos permitan a Yvinec regresar a Francia, aunque la causa judicial continúe en los tribunales de Cali.

## EMPATE DE RIVER Y SAN LORENZO

# Racing hizo un milagro en Rosario

*Perdía con Central y con dos goles de Colombatti e Iglesias dio vuelta el partido y sigue de cerca a Español que volvió a ganar. Boca cayó en Liniers y es la tercera derrota consecutiva. Independiente y Newell's, cero para los dos.*

**Se jugó anoche la 17ª fecha del torneo de Primera División y no hubo mayores sorpresas en los resultados. River y San Lorenzo igualaron sin goles en el Monumental. Boca volvió a perder (tres al hilo), esta vez con Vélez; Independiente y Newell's también sacaron un cero y Rácing dio vuelta el partido en Arroyito y se trajo dos puntos de Rosario. Español, como de costumbre, ganó y sacó más ventaja al lote de seguidores.**

En Núñez hubo un buen partido, con interesantes planteos tácticos y varias llegadas a ambos arcos, pero tanto Pumpido como Chilavert tuvieron una buena noche y evitaron los goles ajenos. River hizo una buena marca sobre Walter Perazzo, pese a lo cual el goleador se las ingenió para llegar un par de veces sin poder concretar. Giunta, Gallego, Zacarías, Ruggeri fueron los mejores en un partido muy parejo pese a que San Lorenzo dejó una imagen de equipo más compacto, mejor parado en la cancha.

Vélez le pegó otro cachetazo a Boca, que sumó su tercera derrota consecutiva (antes River y Español). La vuelta de Gatti produjo una espectacular ovación de la tribuna auriazul y evitó más de una caída. Comas y Rinaldi adelante no alcanzaron para superar a una defensa expeditiva. González Verón, sin marca, señaló el primero y Meza —futuro jugador de Boca— con un penal por una mano infantil de Musladini sellaron la suerte de Boca. ¿Y la de Lorenzo...?

Lo de Racing a orillas del Paraná fue espectacular. Central lo vapuleó futbolísticamente en gran parte del partido hasta ponerse en ventaja con un golazo de Escudero, a los 50 minutos. Desde ahí, en adelante, Racing salió a vender cara su derrota, Basile sacó a Vázquez y puso a Catalán y el milagro se produjo. Colombatti desde afuera del área y el "Toti" Iglesias tras un desborde de Catalán dieron vuelta el resultado y le dieron dos puntos fundamentales a los de Avellaneda, tanto como para seguir de cerca a Español. Una victoria largamente festejada por el numeroso público que acompañó a Racing en su viaje a Arroyito.

Español gana, suma y sigue mirando desde arriba. Venció con goles de Cariaga y Ortega a Banfield —gol de Godoy— y eso le sirve para mirar con optimismo las fechas que siguen. Un fútbol práctico, sencillo, eficaz que Banfield nunca pudo superar. Ganó Español. Salud al puntero.

Independiente y Newell's no se sacaron ventajas. Fue buen partido pero con escasas llegadas a los arcos y el 0 a 0 fue ampliamente justificado. Gimnasia no se cae. Empezó ganando con un penal de Carlos Carrió pero Argentinos le empató con un golazo del lateral Mayor. Luego, todo fue equilibrado, con buen trato de pelota y constantes llegadas. Sin embargo, el marcador no pudo ser modificado. El otro platense, Estudiantes, dio vuelta la chapa pero sufrió la baja del uruguayo Mario Saralegui —probable fractura de peroné— en su partido ante Unión. Los santafesinos arrancaron bien con un gol de Ali, igualó el mencionado Saralegui y Craviotto en el complemento dio cifras definitivas. Armenio liquidó a Talleres. En Córdoba, Instituto venció 2 a 1 a Platense y Racing y Ferro empataron 1 a 1.

TELAM



**Centro sobre el área de San Lorenzo. Da Silva va arriba. Marchi y Zacarías defienden a Chilavert.**

*Cero a cero en Núñez en buen partido. Otra derrota de Boca con Vélez pese a la vuelta de Hugo Gatti.*

### POSICIONES

| Equipos | Pts. | Jug. | Gan. | Emp. | Perd. | Gf | Gc |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Español | 25 | 17 | 8 | - | 9 | 29 | 16 |
| Racing | 24 | 17 | 8 | 1 | 8 | 27 | 13 |
| Newell's | 23 | 17 | 9 | 3 | 5 | 31 | 11 |
| San Lorenzo | 23 | 17 | 8 | 2 | 7 | 18 | 7 |
| River | 22 | 17 | 8 | 3 | 6 | 22 | 14 |
| Gimnasia | 21 | 17 | 5 | 1 | 11 | 20 | 13 |
| Independiente | 20 | 17 | 6 | 3 | 8 | 20 | 17 |
| Argentinos | 19 | 17 | 6 | 4 | 7 | 24 | 20 |
| Rosario | 18 | 17 | 5 | 4 | 8 | 24 | 18 |
| Estudiantes | 17 | 17 | 4 | 4 | 9 | 16 | 15 |
| Ferro | 17 | 17 | 4 | 4 | 9 | 13 | 15 |
| Vélez | 16 | 17 | 5 | 6 | 6 | 19 | 21 |
| Armenio | 16 | 17 | 4 | 5 | 8 | 19 | 15 |
| Platense | 13 | 17 | 3 | 7 | 7 | 19 | 26 |
| Instituto | 12 | 17 | 3 | 8 | 6 | 14 | 28 |
| Talleres | 12 | 17 | 2 | 7 | 8 | 16 | 27 |
| Banfield | 11 | 17 | 2 | 8 | 7 | 13 | 24 |
| Boca | 11 | 17 | 4 | 10 | 3 | 18 | 33 |
| Unión | 11 | 17 | 3 | 9 | 5 | 15 | 23 |
| Racing Cba. | 10 | 17 | 3 | 11 | 3 | 11 | 26 |

### PROXIMA FECHA

Argentinos Jr. - Racing (Cba)
Gimnasia - Independiente
Newell's - Instituto
Platense - River
San Lorenzo - Español
Banfield - Vélez
Boca Juniors - Armenio
Talleres (Cba.) - Rosario Ctral.
Racing - Estudiantes
Unión - Ferro

### RESULTADOS

River 0 - San Lorenzo 0
Vélez 2 - Boca 0
Rosario 1 - Racing 2
Español 2 - Banfield 1
Independiente 0 - Newell's 0
Armenio 3 - Talleres 1
Instituto 2 - Platense 1
Racing (Cba.) 1 - Ferro 1
Estudiantes 2 - Unión 1
Argentinos 1 - Gimnasia 1

### GOLEADORES

| | |
|---|---|
| J. L. Rodríguez (Español) | 13 |
| Iglesias (Racing) | 10 |
| Espíndola (Argentinos) | 9 |
| Dezzoti (Newell's) | 8 |
| Perazzo (San Lorenzo) | 8 |
| Alfaro (Newell's) | 7 |
| Da Silva (River) | 7 |
| Espina (Platense) | 7 |
| E. González (Español) | 7 |
| Meza (Vélez) | 7 |
| Carrió (Gimnasia) | 6 |
| Colombatti (Racing) | 6 |
| Alfaro Moreno (Platense) | 5 |
| Almirón (Newell's) | 5 |
| Ereros (Argentinos) | 5 |
| P. Hernández (Argentinos) | 5 |
| Medina Bello (Racing) | 5 |
| Oviedo (Armenio) | 5 |
| Alzamendi (River) | 4 |
| Bauza (Central) | 4 |

## VENCIO A MERCEDES PAZ

# Sabatini pasó a las semifinales

**Como era previsible, Gabriela Sabatini pasó a las semifinales del Abierto de la República femenino que se disputa en el Buenos Aires Lawn Tennis de Palermo dotado con 50.000 dólares en premios y que otorga puntos para el Grand Prix de la temporada '88. También pasaron a esa instancia la otra argentina, Bettina Fulco, la alemana federal Isabel Cueto, y la austríaca Bárbara Paulus.**

Sabatini jugó a primera hora el partido suspendido de la jornada del jueves ante Andrea Betzner. Gabriela había ganado el primer set por 6-1 y se imponía en el segundo por 4-1 cuando la lluvia obligó a la postergación. Sin mayores dificultades, Gaby logró los dos puntos restantes y pasó a los octavos de final donde debió enfrentar a su compañera de dobles, la tucumana Mercedes Paz. Se impuso en el primer set por 7-5 en final muy disputado y en el segundo set pudo marcar amplias diferencias hasta arribar al 6-1 definitivo que la puso en las semifinales.

Bettina Fulco ganó su cotejo ante Giselle Miró por 5-7, 6-2 y 6-2. Isabel Cueto superó a la italiana Laura Garrone por 6-3 y 6-3 y la austríaca Bárbara Paulus dejó en el camino a otra argentina, Patricia Tarabini, por 7-5 y 6-4. Hoy, desde las 11.30, se jugarán las semifinales entre Sabatini-Fulco y Garrone-Paulus. Ambos partidos serán televisados en directo por Canal 13, al igual que la final de mañana, desde las 12.

## Becker derrotó a Jimmy Connors

Boris Becker le ganó un durísimo partido al "eterno" Jimmy Connors por 7-5, 2-6 y 6-2 y Stefan Edberg hizo lo propio, aunque más fácilmente, con Miloslav Mecir con un marcador de 6-3 y 6-3.

Jimmy Connors no está en su mejor forma física, mejoró con respecto al partido de la primera jornada al que se presentó con un fuerte estado gripal y perdió en 6-4 y 7-6 con Gilbert. Pero ante un Becker errático Jimmy presentó dura batalla sobre todo en los dos primeros sets. Recién en el tercero el físico y la juventud del alemán pudieron establecer la diferencia.

Edberg conquistó así su segunda victoria (antes le ganó a Pat Cash por 6-4, 4-6 y 6-1) en tanto que Mecir ya fue derrotado 2 veces (la primera ronda con Wilander por 6-4 y 6-1). En la jornada anterior debutó el campeón mundial Ivan Lendl con un contundente 6-2, 6-2 a Brad Gilbert, quien pese a su sorpresivo triunfo sobre Connors sigue siendo el más débil de los ocho clasificados para el Masters.

## BERTONI

El presidente de Boca Juniors, Antonio Alegre, manifestó que el delantero Ricardo Daniel Bertoni aceptó una propuesta para que a principios del año que viene se incorpore al plantel profesional del club.

Alegre advirtió que la operación "sólo podrá plasmarse si la AFA abre el libro de pases cuando el campeonato oficial entre en receso".

El presidente del club de Boca aclaró que "hablé con Bertoni y todo quedó muy bien, y ahora la AFA tiene la palabra". Otra de las incorporaciones que está tratando Alegre es la del mediocampista de Vélez, Juan José Meza.

Sobre esto Antonio Alegre afirmó que su incorporación está practicamente solucionada y que probablemente se efectúe una especie de precontrato. Luego, contento por lo hablado con Bertoni, continuó diciendo que "él está impecable y con ganas de jugar en Boca".

## Centurión a Santa Fe

El jugador de River Plate, Ramón Centurión, actualmente separado del plantel profesional, podría retornar al club Unión de Santa Fe.

Centurión ya estuvo en la capital santafesina dialogando con la conducción de la institución y con los integrantes de la lista opositora que se presentará en los comicios de mañana. El pase del delantero pertenece al empresario Osvaldo Rivero, quien lo adquirió a Unión y se lo prestó a Boca primero y a River después. Centurión fue retirado del plantel profesional de River debido a un enfrentamiento con el ayudante de Griguol, Carlos Aimar.

## Bilardo y Valdano

El director técnico de la selección nacional, Carlos Salvador Bilardo, confirmó que estará presente en el partido que el seleccionado de Alemania Federal jugará contra Brasil el sábado 12 del corriente.

Bilardo, por otra parte, aseguró que el delantero Jorge Valdano tiene un puesto asegurado en el equipo que saldrá a jugar ante los alemanes. "Valdano jugará lo que pueda" afirmó el entrenador de la selección argentina y no puede ser sometido a prueba alguna para ganarse el puesto en un partido amistoso.

## Adelantos del Nacional B

Mañana, a partir de las 17, continuará en marcha, con tres partidos, la 19 fecha del Campeonato Nacional "B" iniciada ayer por la noche.

El encuentro más destacado para hoy es el que mantendrán Mandiyú de Corrientes y Lanús. En otro de los partidos, también desde las 17, se medirán los primeros equipos de Tigre y Deportivo Italiano, en tanto que a las 17.30 se enfrentarán Douglas Haig y Ferro de General Pico.

Los correntinos tienen la posibilidad de recomponerse e intentar recuperar la primera colocación en manos de Cipolletti.

## Tina Turner en venta

A partir del lunes estarán en venta las localidades para el concierto que la cantante norteamericana Tina Turner ofrecerá en el estadio de River Plate, a 75 australes la platea baja y el césped; 55 la platea alta, y 30 la popular. Al igual que sucedió con Sting, hasta el sábado 19 habrá precios promocionales. Pueden adquirirse en el mismo estadio o en Cabildo y Juramento, Cabildo y F. Lacroze, Santa Fe y Montevideo, Florida y Tucumán, Florida 728 y Alvear 180.

## Ciclo sobre Joseph Losey

La Fundación Cinemateca Argentina y el Teatro Muncipal General San Martín han organizado una muestra denominada *Cuatro Films de Joseph Losey,* del lunes 7 al jueves 10 en la Sala Leopoldo Lugones (Corrientes 1530).

Lunes 7: *El sirviente* (1963), con Dirk Bogarde.

Martes 8: *El asesinato de Trotsky* (1972), con Richard Burton, Alain Delon y Romy Schneider.

## Apelaciones en El Bulo de Merlín

Hace tres semanas que la Secretaría de Comunicaciones decomisó los equipos de la radio *El Bulo de Merlín,* bajo cargos de "comentarios sobre temas generales empleando un vocabulario reñido con las normas de moral y buenas costumbres". Los integrantes de la estación presentaron un pedido de nulidad de la orden de allanamiento "por no existir un control jurisdiccional adecuado" e invocaron "el derecho constitucional de libertad de expresión". Mientras tanto existen impunes alrededor de 70 radios en el área metropolitana que se encuentran en las mismas condiciones administrativas de *El Bulo de Merlín* y que están "perfectamente detectadas" por la Secretaría de Comunicaciones.

AL VIDEO SIN ETAPAS

# De cómo alquilar un Oscar

*Una película sobre jazz llega al videocasete porque no la creyeron comercial en los cines.*


Dexter Gordon y Lonette McKee en *Cerca de medianoche*, de Bertrand Tavernier.

*(Por Eduardo Berti)* No se estrenará en la Argentina el film *Cerca de medianoche.* La noticia parece extraída de la revista *Hola* o de una de esas publicaciones que se ocupan de informar aquello que *no* sucede: Las actrices que no se divorcian, los miembros de la realeza que no se casan. En este caso, sin embargo, la noticia importa, porque la decisión de no estrenar un largometraje galardonado con un Oscar revela —entre otras cosas— la crisis que están atravesando los distribuidores y exhibidores de cine en la Argentina.

Según la sucursal local de la Warner Brothers, el film de Bertrand Tavernier está dirigido a un público muy selectivo y no asegura buenas recaudaciones. Prejuicios como éstos son provocados por la mayoría de las películas musicales, más aun las de jazz. El rock, en cambio, suele suscitar mayores adhesiones y por eso, mientras no se exhibe *True Stories* de David Byrne (Talking Heads), el largometraje *Quién es esa chica,* con Madonna, se estrenará luego de largos cabildeos.

Pese a los temores de la Warner, *Cerca de medianoche* acaba de salir a la venta en videocasete, editada por AVH, y se puede conseguir en muchos videoclubs. El disco, por su parte, fue lanzado por la CBS local y en él se destacan Ron Carter, John McLaughlin, Bobby Hutcherson y Herbie Hancock. Por esta labor, Hancock obtuvo el Oscar 1986 a la mejor banda musical.

Con la actuación del músico Dexter Gordon en el rol principal, *Cerca de medianoche* se anuncia como un homenaje al pianista Bud Powell (1924-1966) y el saxofonista Lester Young (1909-1959). El primero de ellos fue uno de los máximos representantes del *be-bop* junto a contemporáneos como Charlie "Bird" Parker. En cuanto a Young, fue compinche de Count Basie y uno de los saxos tenores más admirados de la posguerra. Faltaría saber por qué un director francés eligió para esta película a dos músicos norteamericanos.

Tanto Powell como Young estuvieron radicados en Francia durante la década del '50, cuando el Paris Blue Note Club era el centro creativo del jazz europeo y congregaba a otras figuras como Coleman Hawkins, Sidney Bechet —quien moriría en París en 1959— y los máximos talentos locales, Stephane Grapelli y Django Reinhardt. Sus vidas tuvieron un epílogo parecido: Bud Powell regresó de París a Nueva York y falleció algunos meses después; Lester Young murió al día siguiente de retornar, también a Nueva York.

Bretrand Tavernier aclara, sin embargo, que éste "no es estrictamente un film de jazz, sino sobre dos personas que recién se inician como músicos. Podrían haber sido pintores o cualquier cosa". De hecho, el coprotagonista de *Cerca de medianoche* es un artista gráfico francés, encarnado por Francois Cluzet. Al parecer fue el crítico de jazz y escritor Francois Paudras (autor de una biografía sobre Bud Powell) quien aconsejó a Tavernier la inclusión de un personaje de peso que no fuera músico. "El me dijo: no puedes tener una historia entre dos jazzmen porque su relación no es lo suficientemente dramática; la música es la única cosa que sucede entre ellos. Originalmente habíamos pensado en una historia sobre un músico de *listas negras* en la escena de París, pero luego nos dimos cuenta de que el tema de las listas negras era demasiado denso", dijo Tavernier, quien se especializa en conflictos intimistas y de pequeña escala. "En muchos films, los personajes recorren de la A a la Z. En los míos van de la A a la B", manifestó el realizador francés al *New York Times Magazine.*

Por personificar a Dale Turner, el saxofonista Dexter Gordon fue nominado para el Oscar en 1986, premio que finalmente recayó en manos de Paul Newman. Nacido en 1923 en Los Angeles, Dexter Gordon trabajó con Lionel Hampton, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie y otras luminarias del jazz. Fue una de las figuras más destacadas en la década del '50 hasta que se encerró en un misterioso silencio. En los años sesenta volvió a la escena pero en Europa, tras haberse radicado en Copenhague. Pero fue su participación en el film de Tavernier lo que lo devolvió al primer plano.

*Round Midnight* —título original de la película— es además una de las piezas musicales más famosas de Thelonius Monk. El film fue concebido junto a Martin Scorsese quien representa el papel del dueño de un night club, y permitió que Tavernier conociera más a fondo el mundillo del jazz y descubriera en él varias características que no aparecen en otros géneros. El director de *El juez y el asesino* y *Un domingo en el campo,* entre otras películas, aseveró que "Herbie Hancock me dijo que cuando trabajaba con Miles Davis ellos tenían que ser siempre mejores, encontrar algo diferente cada noche, y divertirse aún más que en la actuación anterior. El decía que resultaba devastador porque era como ponerse una soga al cuello cada noche y vivir con la expectativa de ser colgado. Qué presión, pensaba yo. No es como la música clásica, donde todo está escrito. En el jazz, uno tiene que encontrar nuevas tendencias, explorar todo el tiempo. Bobby Hutcherson improvisó muchas líneas en la película, explicando cómo los músicos de jazz viven al límite para poder saltar a temas desconocidos cada noche".



## ENTRETELONES

**NUEVA EDICION:** El Nº 32 de la revista *Teatro,* que edita el Teatro Municipal General San Martín, acaba de ser puesto en circulación, con un material que alude principalmente al reciente estreno de *Las brujas de Salem,* la ya célebre pieza de Arthur Miller. A las habituales excelencias de abundancia y presentación, *Teatro* agrega ahora diversos textos firmados por el mismo Miller, por el profesor polaco Jan Kott, por el norteamericano Robert Warshow. Entre los columnistas locales sobre el tema aparecen las firmas de Carlos Troncone, Homero Alsina Thevenet, Gerardo Fernández, Sergio Moreno, Analía Roffo, que examinan diversamente las leyendas tradicionales sobre brujería, el episodio histórico de 1962, la otra "caza de brujas" desatada hacia 1950, las carreras profesionales del director Oscar Fessler y del escenógrafo Luis Diego Pedreira. A ese completo panorama se agregan en esta edición otras notas sobre Jorge Luis Borges, sobre Tadeusz Kantor y sobre el profesor Dominic de Fazio. También hay un dibujo de H. Sábat.

**CLU DEL CLAUN:** Este conjunto ha cambiado sus horarios para el mes de diciembre. Los sábados a las 21 representará *Arturo* y a las 23 *Escuela de Payasos,* ambas obras con un elenco que integran Hernán Gené, Guillermo Angelei, Daniel Miranda, Cristina Martí, Gabriel Chame Buendía y otros actores invitados. Las funciones se realizan en la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062.

**INFANTILES:** El Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930, en la Recoleta) albergará una serie de espectáculos para niños. Hoy sábado 5, desde las 15 horas, se suceden *El concierto* y *Los mosqueteros del rey.* El domingo 6 se presenta *¿Qué pasa en la plaza?* y *Canciones de una valija.* Las funciones se reanudan con diferentes programas desde el jueves 10, en todos los casos con entrada gratuita y en horarios vespertinos.

# Canciones con dedicatoria, nervios y un público parco en fervores

*Con localidades agotadas se inició la serie de recitales que Silvio Rodríguez ofrece en el Gran Rex hasta el martes 8. Jazz y música caribeña para un espectáculo con desniveles.*

*(Por Paula Espel)* Como en las presentaciones que realizó en años anteriores, el cantautor cubano agotó entradas aun antes de pisar suelo argentino. En su primer espectáculo, acompañado por la banda Afrocuba, interpretó ritmos que fueron desde el jazz progresivo hasta el folklore caribeño, pasando por aires brasileños y algunas referencias al rock.

La base, encabezada por los adecuados golpes de Oscar Valdez, marcó en tiempo perfecto, con un discreto acompañamiento de guitarra y bajo, y contó con destacados arreglos en los teclados. El baile y la gracia estuvieron a cargo de la sección vientos: trompetas y saxo.

El recital comenzó con el teatro lleno cuando sonaba *En el Jardín de la noche* y Silvio Rodríguez fue el último en subir al escenario acompañado por aplausos y buena recepción del público. El sonido fue mejorando. Rodríguez se aferró a su guitarra, aclaró que estaba nervioso y se empezó a soltar más, de a poco. Las palabras dirigidas hacia el público no fueron muchas, anunció que este recital (como las demás presentaciones del año) estaba dedicado a Ernesto "Che" Guevara, por el aniversario de su muerte.

El Instituto de Cine para Radio y Televisión (ICRT) por primera vez acompañó a Silvio Rodríguez en una gira por México realizada en mayo de este año, completando la filmación en Argentina y Uruguay con un documental llamado *Reencuentro*.

*Eva* fue sin duda uno de los mejores temas interpretados la noche del jueves último (primera presentación). Dedicado a las madres solteras y haciendo referencia a la primera mujer, incluye frases como "Eva sale a cazar en celo/ Eva sale a buscar semilla/ Eva sale y remonta vuelo/ Eva deja de ser costilla". Además, esta Eva no cree en príncipes azules, se enfrenta al qué dirán y "el fruto es suyo con padre o sin él".

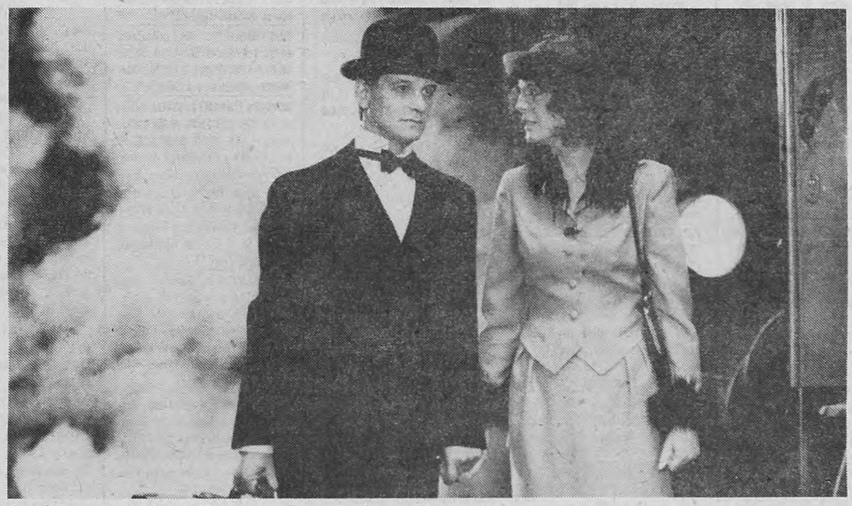
La mayoría de los temas presentados corresponden al último elepé *Oh melancolía* como *Verbos en juego, Cuando yo era un enano, Con un poco de amor*, una versión de *Un hombre se levanta*, originalmente grabada en los tiempos del *Grupo de Experimentación Sonora* y la película *Cuba va*. Tampoco faltó el conocido *Sueño con serpientes* con un destacado arreglo que dejó cantar libremente a Silvio sin ocuparse de la guitarra. Oscar Valdez demostró lo que realmente pueden hacer en la batería durante *Jerusalén año 0:* fue el único acompañante del cantante en casi la totalidad del tema. Así como Oriente López en teclados y Rodríguez en canto interpretaron *Oh, melancolía*, bajo un excelente arreglo musical. *Décimas a mi abuelo* fue recitado por Silvio Rodríguez con cierta similitud a Joan Manuel Serrat cuando recita *Padre*, logrando un clima de emoción. El público se fue entusiasmando de a poco. Hubo momentos de fervor casi al final, cuando sin ser anunciada, pero reconocida por todos, comenzó a sonar la *Canción urgente para Nicaragua*. Después vinieron los acostumbrados bises, entre ellos *Canto Arena, Llegué por San Antonio de los Baños* y otros.

El ámbito teatral y el alto costo de las entradas condicionaron el fervor de la platea que estuvo integrada en su mayoría por un público distinto al que presenció a Rodríguez en el Luna Park (1985 y 1986) y en el Estadio Obras (1984) con entradas populares.

**Silvio Rodríguez con Afrocuba '87.** Músicos: Oriente López; Dirección musical, arreglos, flauta y sintetizadores. Fernando Acosta: saxo, Hernán López Nussa: teclados. Omar Hernández: bajo. Fernando Calveiro: guitarra. Roberto García: trompeta. Edilio Montero: trompeta. Oscar Valdés: batería y Mario Luis Pino: percusión cubana. En el Gran Rex, Corrientes 859.

CINE ARGENTINO EN EL EXTERIOR

# Drama kafkiano en suelo checo



**Susú Pecoraro y Jorge Marrale en los estudios de Barrandov.**
*Siete semanas de filmación y ninguno de los inconvenientes recreados en la ficción.*

El argumento de *Los amores de Kafka* parece ser apropiadamente kafkiano, con sus elementos de postergación, frustración y lógica retorcida. Propone a un director de cine argentino, que proyecta filmar una historia, también titulada *Los amores de Kafka*. Con bastante fundamento y un poco de dinero, decide hacer el rodaje en Praga, donde Kafka vivió. Pero en ese momento (1983) se está haciendo allí un largometraje norteamericano, con lo cual se alude a *Amadeus*, que el checo Milos Forman filmó en esos escenarios, y no porque necesitara reproducir la ciudad sino porque descubrió que la necesaria Viena del siglo XVIII podía ser evocada con edificios, calles y decorados que persistían en Praga durante el siglo XX. El rodaje del presunto *Amadeus* pasa a ser un obstáculo para el director argentino, que no consigue una adecuada colaboración con su coproductor checoslovaco. Y es así como la intención de recrear a Kafka termina por recrear a Kafka.

El argentino Beda Docampo Feijoo es el principal responsable de *Los amores de Kafka*, como director y coargumentista. Será seguramente su tarea más personal, tras una carrera que incluye importantes colaboraciones para *Camila* y *Miss Mary* (ambas de María Luisa Bemberg) y para *Debajo del mundo* (codirección con Juan Bautista Stagnaro). El equipo de Docampo Feijoo ha cumplido ya sus siete semanas de rodaje en los estudios checos de Barrandov, lo cual supone que no ha tropezado con inconvenientes kafkianos. El elenco está encabezado por Jorge Marrale y Susú Pecoraro, con otros papeles a cargo de Villanueva Cosse, Salo Pasik, Sofía Virubof y Cecilia Roth. Asimismo existe un sector checo en el equipo, con Frantisek Uldrich como director de fotografía, entre varios nombres.

## Hoy canta María T. Corral

Para hoy sábado a las 11 de la mañana se anuncia un recital único de María Teresa Corral, organizado por el programa de Los Locos Bajitos. Se hará en el auditorio de Radio Nacional, Ayacucho 1556. En lugar de cobrar entrada, se recibirá ropa usada, porque el recital se hace a beneficio de las escuelas de la frontera.

## Sting en el 13 en directo

Canal 13 anuncia oficialmente que el viernes 11 transmitirá en directo el concierto que Sting ofrecerá en el estadio River Plate con capacidad colmada de 55.000 espectadores. La infraestrucura técnica del concierto incluye un sistema de luces de 700.000 watts, un escenario de 50 metros de frente, 14 metros de profundidad y un techo ubicado a una altura de 10 metros.

La emisión se iniciará a las 21, media hora después de la aparición en escena de la banda de Fito Páez, que precederá a Sting frente al público.

## Variedad Parakultural

Para este fin de semana el Centro Parakultural ofrecerá una amplia variedad de espectáculos. El sábado 5, la noche estará totalmente dedicada al tango, en donde Omar Viola estrenará su nueva pieza *Metatango I*. Y el lunes 7 a las 23 con motivo de su cercano segundo aniversario, se realizará *La gran noche de los Parakulturales: Antídoto*. Dentro de las personalidades asistentes se encuentran Luca Prodan con los Apestosos, Las Gambas al Ajillo, Tom Luppo y Enrique Symms entre otros.

## Premio teatral María Guerrero

**PREMIADOS.** En el Teatro Nacional Cervantes se reunió el jurado del premio teatral *María Guerrero* con el fin de seleccionar a los premiados del año en curso. Fueron: actriz, María Cristina Laurenz por *Las tres hermanas*; actor, Ulises Dumont por *Yepeto*; autor, Roberto Cossa por *Yepeto*; director, Omar Grasso por *Arriba Corazón*. Escenografía, desierto, *Premio Especial*, a Eva Franco por su trayectoria.



9.30 - 7 - **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
10.00 - 7 - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- 9 **CLUB 700** Religioso
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.30 - 9 - **MISTER T** Dibujos animados
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales
11.00 - 7 - **CHISPILUZ** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 13 - **TENIS: CAMPEONATO DE LA REPUBLICA ARGENTINA** Directo desde el Buenos Aires Lawn Tennis Club
12.00 - 7 - **LEER ES CRECER** Literatura infantil
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie
- 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en EEUU.
13.00 - 2 - **EL SUPER BAILE** Musical
- 7 - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Infantil
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **TELEMATCH** Deportivo
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico y musical
14.00 - 7 - **VIAJE A LA AVENTURA** Documental
- 9 - **EL CLUB DE MADONNA** Musical
- 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "La salamandra", con Franco Nero y Anthony Quinn; "Duelo a fuego", con Fernando Lamas; "El duelo", con Kirk Douglas y Karen Black; "Noche de sábado especial", con Fred Dryer; "Los doberman", con Byron Make
15.00 - 7 - **LA TORTUGA VIOLETA** Periodístico infantil.
16.00 - 2 - **ITALIA ETERNA** Interés general
- 7 - **PROYECTO ESPECIAL** Periodístico
17.00 - 2 - **BUENOS AIRES AL DIA** Interés general
- 7 - **FINAL DEL ABIERTO DE POLO** Deportivo
18.00 - 2 - **DINAMICA RURAL** Temas agrarios
- 7 - **SABADO A LA TARDE DISNEY**
19.00 - 2 - **ITALIA Y SU GENTE** Interés general
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Videoclips
20.00 - 2 - **GALACTICA** Serie
- 7 - **EL DEPORTE Y EL HOMBRE** Deportivo
21.00 - 2 - **JOHNNY ALLON PRESENTA** Musical
- 7 - **REPORTERA DEL CRIMEN** Serie
- 9 - **HIPERHUMOR** Humorístico
- 13 - **LA NOCHE DEL SABADO.** Interés general
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **CINE** "Hotel Plaza", con Walter Matthau
- 7 - **FUNCION PRIVADA** "La dama de las botas rojas", de Jean Louis Buñuel, con Catherine Deneuve y Fernando Rey
- 9 - **BAJO EL SIGNO DE ARIES** "Así no hay cama que aguante", con Jorge Porcel y Moria Casán
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "Justicia para todos", con Al Pacino y John Forsythe
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** "El gran robo", con Leslie Nielsen; "Quizá regrese en primavera", con Eleanor Parker
- 9 - **CINE DE LAS 24** "'Por meterse a conductor"
- 11 - **TRASNOCHE** "La ira divina", con Robert Mitchum y Rita Hayworth
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 13 - **LOS PREMIOS CLIO**
01.00 - 7 - **PARECIDO Y DIFERENTE** Entrevistas de Carlos Rodari.
2.00 - 7 - **CINE** "Las sorpresas", con Norma Aleandro y Emilio Alfaro

# CINE




**ADAN I.** Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.05 hs.; sábado y domingo a las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

**ADAN II.** Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.; sábado y domingo a las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **La esposa del jefe** P/13. Sáb. trasn.

**ALFA.** Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Creación diabólica.** P/13. Sáb. trasn.

**AMERICA.** Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

**ARIZONA.** Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs. **Cicciolina sin pudor**; a las 15.05, 18.20 y 21.35 hs.: **Relación prohibida.** P/18. Sáb. trasn.

**ARTE.** Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.20 hs.: **Por gracia recibida**; a las 18.10 y 22.05 hs.: **Brancaleone en las cruzadas**, de M. Monicelli. S/R. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Prox.: **El matrimonio**, de Claude Lelouch.

**ATLAS LAVALLE.** Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

**ATLAS RECOLETA.** Guido 1952. Tel.: 801-2006/8247/8047/8147/-8447. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE I.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23,15 hs.: **Sting** (Comienza la noche). S/R. Sáb. trasn.

**AUDITORIO DE BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Paris-Texas**, de Wim Wenders. P/13.

**AVENIDA.** Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: **Sin identidad**; a las 14.45, 18.05 y 21.20 hs.: **El pacto final.** S/R.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Tootsie.** P/13. Sáb. trasn.

**BROADWAY** Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.20, 15.45, 17.35, 19.05 y 21 hs.: **Mónica y Cebollita** (Una aventura inolvidable), en castellano. S/R

**CALLAO.** Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.10, 17.50 y 21.35 hs.: **Cocodrilo Dundee**; a las 15.50, 19.30 y 23.10 hs.: **Educando a Arizona.** P/13.

**CAPITOL.** Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

**CINEMA UNO.** Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. **Feos, sucios y malos.** P/18. Sáb. trasn.

**CONCORDE.** Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

**ELECTRIC.** Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.25, 19.45 y 23 hs.: **Los trece monjes de Shaolin**; a las 14.50, 18.15 y 21.30 hs.: **El templo de Shaolin** (2ª parte). P/13. Sáb. trasn.

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.: Un film de Stanley Kubrick: **Naranja mecánica**; a las 16.45 y 20.50 hs.: un film de Martin Scorsese: **Después de hora.** P/18. Sáb. trasn.: 1 hs.: **Naranja mecánica.** P/18. Próx.: **Todo lo que ud. quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar** y **La vida de Brian.**

**ESMERALDA.** Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Señal de alerta**; a las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.: **Vacaciones separadas** y **La cama pecadora.** P/18.

**GAUMONT.** Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Mónica y Cebollita** (Una aventura inolvidable). S/R.

**GRAND SPLENDID.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

**HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA).** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Hannah y sus hermanas**, de Woody Allen, con Mia Farrow, Max von Sydow, Michael Caine. P/16.

**IDEAL I** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Jardines de piedra.** Dir.: Francis Coppola. P/13.

**IDEAL II.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio.** S/R.

**IDEAL III.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.45 y 22.55 hs.: **El viaje a ninguna parte.** Dir.: Fernando Fernán Gómez. P/13.

**IDEAL V.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Tiempo de amar.** Dir.: Andrei Konchalovsky P/16.

**I.F.T. SALA UNO.** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs.: **Estación para dos.** Dir.: Eldar Riazanov. S/R.

**IGUAZU.** Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El oráculo.** P/16. Sáb. trasn.

**LARA.** Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **House II** (...el miedo continúa); a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: **Roller boys.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

**LIBERTADOR.** Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

**LOIRE.** Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

**LORCA II.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

**LORANGE.** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

**LORENA.** Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

**LOS ANGELES I.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

**LOS ANGELES II.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de W. Disney, en castellano. S/R.

**LOSUAR.** Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.05, 21.35 y 23.05 hs.: **Tintin y el lago de los tiburones.** S/R.

**LUXOR.** Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15.10, 17.05 y 19 hs.: **Benji** (El perseguido), en castellano. S/R. Noche: a las 21 y 23.05 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

**MAXI I.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Sting** (Comienza la noche). S/R. Sáb. trasn.

**MAXI II.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 17, 20 y 22.40 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

**METRO I.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

**METRO II.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

**METRO III.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16.18, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

**METROPOLITAN II.** Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.15, 15.25, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL I.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL II.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: Domingo a las 13.20, 14.55, 16.30 y 18.05 hs.: **Pinocho**, en castellano. S/R.

**NORMANDIE.** Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Línea de fuego.** P/16. Sáb. trasn.

**OCEAN.** Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

**OPERA.** Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 14.45, 16.30 y 18.15 hs.: **Tintin en el lago de los tiburones**, en castellano. S/R.

**PARAMOUNT.** Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Dispuesta a todo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

**PARIS.** Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs.: **La hija de Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

**PLAZA.** Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

**PREMIER I.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R.

**PREMIER II.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los aventureros.** S/R.

**PREMIER III.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola. P/16.

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (localidades numeradas): **Encuentro con Jorge Polaco: En el nombre del hijo.** Dir.: Jorge Polaco. Con: Margot Moreyra, Ariel Bonomi. P/18. Con reservas.

**SANTA FE I.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

**SANTA FE II.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

**SARMIENTO.** Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

**SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

**STUDIO.** Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Un film de Terry Gilliam (del grupo Monty Python), con Robert De Niro, Jonathan Price, Bob Hoskins: **Brazil.** P/16. Sáb. trasn.

**SUIPACHA.** Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/13. Sáb. trasn.

**TROCADERO.** Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Highlander** (El último inmortal). P/13. Sáb. trasn.

## AUTOCINES

**BUENOS AIRES.** Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn. (Martes descanso.)

**PANAMERICANO.** Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. (Lunes descanso.)

**RIO DE LA PLATA.** Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso.)

## CINES DE BARRIO

### ALMAGRO

**BIOGRAFO UNO.** Corrientes 4636. Continuado de 12 a 24 hs.: **El diablo en la Srta. Jones, Gatas nueva ola, Fuego al desnudo** y **En la gloria** (...In the Pink). P/18. (Exhibición condicionada).

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Malcolm.** S/R. Sáb. trasn.

**BELGRANO I.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

**BELGRANO II.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

**BELGRANO III.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

**CABILDO.** Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ I.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ II.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19 y 21.45 hs.: **Mónica y Cebollita** (Una aventura inolvidable). En castellano. S/R.

**GRAL. PAZ III.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.50, 15.55, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

**GRAN SAVOY.** Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El oráculo.** P/16. Sáb. trasn.

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20, 18.25 y 22.30 hs.: **007, Su nombre es peligro**; a las 16.35 y 20.40 hs.: **El secreto de la pirámide.** S/R.

**MIGNON.** Juramento 2433. Tel.: 784-3899. Tarde: a las 14.50, 16.30 y 18.10 hs.: **Tintin en el lago de los tiburones.** S/R. Noche: a las 20, 21.40 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/18. Sáb. trasn.

### BOEDO

**CUYO.** Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.10, 19 y 22.45 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso); a las 16.45 y 20.35 hs.: **Un golpe genial.** P/16.

**GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Las esclavas de Calígula**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Ardiente y pecadora.** P/18.

**LOS ANDES.** Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.15, 16.35, 19.05 y 21.35 hs.: **Mónica y Cebollita** (Una aventura inolvidable); a las 15.30, 17.50 y 20.20 hs.: **Adiós reino animal.** S/R.

**NATIONAL PALACE.** Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.35 hs.: **Días rebeldes**; a las 17 y 20.50 hs.: **Los estudiantes no son vírgenes.** S/R. Sáb. trasn.

### CABALLITO

**MORENO.** Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 16, 17.45, 19.30 y 21.15 hs. (sábado también a las 23 hs.): **Días rebeldes.** S/R.

### COLEGIALES

**ARGOS.** Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde: a las 14.30 y 16.10 y 17.45 hs.: **Pinocho**, de W. Disney. S/R. Noche: a las 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Club de encuentro.** P/16. Sáb. trasn.

### FLORES

**COLISEO DE FLORES.** E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

**FENIX.** Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.: **Benji** (El perseguido), de W. Disney. S/R.

**FLORES.** Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.10, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

**GRAND PRIX.** Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15.40, 19.10 y 22.30 hs.: **Creación diabólica**; a las 17.30 y 20.50 hs.: **Comando.** P/13. Sáb. trasn.: **Muerte en el Bronx** y **El diablo en la Srta. Jones.** P/18.

**PUEYRREDON.** Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R.

**RIVERA INDARTE.** Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **Mónica y Cebollita** (Una aventura inolvidable), en castellano. S/R.

**SAN JOSE.** Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.45, 18.45 y 22.30 hs.: **Ni un paso en falso**; a las 16.45 y 20.45 hs.: **Los especialistas.** P/16. Sáb. trasn.

**SAN MARTIN.** Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **El protector**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **El vengador.** P/13. Sáb. trasn.: **Las esclavas de Calígula y Delito en la playa del vicio.** P/18.

### FLORESTA

**AUDITORIO SAN PEDRO.** Bermúdez 2052. A las 14.30 y 18.50 hs.: **Las travesuras de Dot**; a las 15.50 y 20.10 hs.: **Ico, el caballito valiente**; a las 17.20 hs.: **La princesa encantada**, en castellano. S/R.

**GRAN RIVADAVIA.** Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.: **007, Su nombre es peligro**; a las 16.10 y 20.30 hs.: **Indiana Jones y el templo de la perdición.** S/R.

**LOPE DE VEGA.** Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.50 y 22.30 hs.: **S.O.S. hay un loco suelto en el espacio** (Spaceballs); a las 16.50 y 20.30 hs.: **Volver al futuro.** S/R. Sáb. trasn.: **Escuela privada** y **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

### LA BOCA

**OLAVARRIA.** Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14, 15.45, 17.25 y 20.35 hs.: **El último tiburón**; a las 15.45, 18.15 y 22.05 hs.: **Comando "Z" al ataque.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

### LA TABLADA

**MARTIN GÜEMES.** Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.40 y 22 hs.: **Línea de fuego**; a las 16.45 y 20.20 hs.: **El último dragón.** P/16. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

### LINIERS

**GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15, 18.15 y 21.25 hs. (sábado a las 16, 19.15 y 22.25 hs.): **Madonna** (¿Quién es esa chica?); a las 16.40 y 19.50 hs. (sábado a las 17.40 y 20.50 hs.): **Locademia de policía 4** (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.: **Tren del placer** y **Cacería humana.** P/18.

**GRAN ODEON.** Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.50, 19 y 23 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso); a las 16.35 y 20.45 hs.: **Salvador.** P/18.

**MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.20 y 18.10 hs. (sábado a las 16.20 y 19.10 hs.): **Tin Tin y el lago de los tiburones**; a las 16.40 hs. (sábado a las 17.40 hs.): **Un loco en acción.** S/R. A las 19.40 hs. (sábado a las 20.40 hs.): **Las esclavas**; a las 21.15 hs. (sábado a las 22.15 hs.): **La clínica del Dr. Cureta.** P/18.

### MATADEROS

**ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.30 hs.: **Mónica y Cebollita** (Una aventura inolvidable); a las 16, 18.40 y 21.15 hs.: **Adiós reino animal.** S/R. Sáb. trasn.: **El inicio del sexo y Reformatorio de depravadas.** P/18.

### NORTE

**ATALAYA.** Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.10, 17.30 y 20.50 hs.: **La fiesta inolvidable**; a las 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.: **Las chicas que dan placer** y **La amante desnuda.** P/18.

**GRAN NORTE.** Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18.

**RIALTO.** Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **Gata de callejón**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

### ONCE

**GRAN MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 14.10, 17.20, 20.25 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 15.30, 18.35 y 21.40 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18. Sáb. trasn.

**NUEVO LORIA.** Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **La vida alegre**; a las 15.55, 19.25 y 22.55 hs.: **Chicas que trabajan.** P/18.

### PARQUE PATRICIOS

**RIVAS.** La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 17.30 y 20.40 hs.: **El karate invencible**; a las 15.50, 18.55 y 22 hs.: **Comando "Z" al ataque.** S/R.

### VILLA DEL PARQUE

**BERNASCONI.** Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 14.30, 18.25 y 22.25 hs.: **El secreto de mi éxito**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **Tiburón II.** P/13. (Jueves descanso).

**PARQUE.** Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Los intocables**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **Rocky IV.** P/13.

### VILLA DEVOTO

**ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.: **007: Su nombre es peligro**; a las 16.10 y 20.30 hs.: **Indiana Jones y el templo de la perdición.** S/R.

**EUROCINE.** Nueva York 3330. Tel.: 50-1443. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Los intocables**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Peligrosamente juntos.** P/13. (Jueves descanso.)

### VILLA LUGANO

**GRAN LUGANO.** Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Los intocables**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Halcones de la noche.** S/R. Sáb. trasn.

**GRAN URQUIZA.** Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Ardiente y pecadora**; a las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Hembras en celo.** P/18. Sáb. trasn.

## ACTIVIDADES CULTURALES

**CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS.** Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Lunes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

**Exposiciones**

**"La ciudad llega al río"**, de los arquitectos Marcelo Corti, Juan Fontana, Carlos Ford y Fernando Pastor. (Convocatoria del CCCBA: Modificación del espacio urbano). Espacio Ciudad.

**"Coincidencias"**, de Raúl Rossi (escultor) y Víctor Claiman (fotógrafo). Esculturas y fotografías que asociadas buscan idiomas comunes. Espacio Jóven.

**"Clínicas '87"**. Fotografías. Sala Fotoespacio.

**"El pictograma: Un ejercicio de taller"**. Plan visual del zoológico de Buenos Aires. Espacio Diseño.

**"...Las olas y el viento... La playa y el mar..."**, de Arturo García Rosa. Fotografías de gente en la playa durante el verano. En Hall Central.

**"Alejandro García Polli"**, fotografías. En Fotoespacio.

**"Nuevas tendencias"**, de Pablo Suárez, Renata Schussheim y Jorge Peralta Urquiza. La muestra refleja la integración artística y entorno socioeconómico, en un nuevo ámbito que incorpora un amplio espacio del CCCBA.

**"La talla, la escultura, el espacio-taller"**. El escultor Omar Estela tallará un bloque de mármol de grandes dimensiones, implantando al mismo tiempo un taller de escultura abierto al público.

**"IX Muestra Anual de la Asociación de Fotógrafos Publicitarios"**. Obras individuales de los fotógrafos publicitarios. Salas 10 y 11.

**"Anteproyecto para un mural en Catalinas Norte"**. Muestra de trabajos premiados del concurso organizado por el Banco de la Provincia de Buenos Aires. Salas 2, 3 y 5.

# TEATRO



**COLON.** Tucumán 1111. Tel. 35-5414.

**Sábado 5, 21 hs.:** Extr. Nº 32. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. **"Don Quijote"** de Minkus-Gorsky-Prebil. Con: R. Rossetti, R. Candal, C. Mangelle, A. Totto, L. Ivanoff. Dir. de orq.: Bruno D'Astoli. Orq. Filarm. de Bs. As. Loc. en vta. Pl. A 15.

**Domingo 6, 17 hs.:** Extr. Nº 33. Ult. represent. de la ópera **"Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny"**, de K. Weill. Con: U. Trekel-Burkhardt, C. Farley, J. van Ree, H. Minetti, L. Gaeta, N. Falzetti, R. Cassinelli. Dir. de orq.: Antonio Tauriello. Orq. y Coro Est. del T. Colón. **Localidades agotadas.**

**Boletería:** Todos los días de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111.

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

**SALA MARTIN CORONADO**

**Las brujas de Salem** de Arthur Miller. Con **Arturo Bonín, Elena Tasisto, Alicia Berdaxagar, Graciela Araujo,** Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, **Walter Santa Ana,** Aldo Braga, Roberto Mosca, **José María Gutiérrez, Emilia Mazer** y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nogués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fesler. **Miércoles a viernes.** 21.30 hs.**Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: A 6. Pullman: A 5. (Miércoles y jueves funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.

**Borges y el otro**, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con **Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga** y **Walter Santa Ana.** Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Sábado:** 19 hs. Platea: A 6. Pullman: A 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

**La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio**, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: A 5. Platea menores y Pullman mayores: A 4. Pullman menores: A 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

**SALA CASACUBERTA**

**Los caminos de Federico:** recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón.** Dirección: Luis Pasqual. **Viernes: 21.45 hs.; sábado:** 19 hs. Platea: A 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

**Tres hermanas**, de Antón Chéjov, en...

versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, **Juana Hidalgo, María Cristina Laurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals,** Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, **Inda Ledesma, Juan Leyrado,** Iván Moschner, **Gustavo Belatti, Gustavo Luppi,** Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Miércoles y jueves:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. (Miércoles y jueves funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.

**SALA CUNILL CABANELLAS**
**Metamorfosis '87** sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con **Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera,** María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; **Sábado:** 22.15 hs.; **Domingo:** 20.45 hs. Platea: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

**HALL CENTRAL**
**Premios Coca-Cola:** Exposición de trabajos ganadores del Premio Coca-Cola en las Artes y las Ciencias 1987 en las disciplinas de Periodismo y Fotografía. **Entrada libre y gratuita.**

**FOTOGALERIA**
**Grupo de Expedición Fotográfica.** Muestra integrada por trabajos de Claudio Botti, Víctor Rodríguez y Néstor Soria Deyuanini. **Martes a domingo:** 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

**MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **José Angel Trelles.** Dirección musical, arreglos y guitarra: Daniel Berardi. Entradas: platea y pullman: ₳ 4. Tertulia: ₳ 2. Bol d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. **Domingo despedida.**

**DE LAS PROVINCIAS.** Córdoba 6056. Tel. 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **"Así se baila el tango".** Con la actuación del **Tango Ballet de la UBA** y el **Trío Argentino.** Direc. gral.: Juan Andino. Entrada libre y gratuita. Sábado: 21 hs.; domingo: 19.30 hs. **Domingo despedida.**

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
**Fiesta Nacional de Teatro '87.** Entrada libre.
**Sábado 5**
A las 19.30 hs.: Formosa. **"Mirando crecer el río"**, de Aldo Cristanchi. Dir.: Aníbal Bibolini.
**Domingo 6**
A las 22 hs.: Formosa. **"Mirando crecer el río"**, de Aldo Cristanchi. Dir.: Aníbal Bibolini.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.
**"Lunes musicales"**: 7 de diciembre, 19 hs.: **Orquesta Juan de Dios Filiberto.** 20.30 hs.: **María Pirén.**
**Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.**

**ACTOS.** Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Un clásico diferente de William Shakespeare:
**Macbeth**
Dir.: Ruben Pires. Viernes y sábado: 21.45 hs. Domingo: 20.15 hs.

**ARLEQUINES.** Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre.
**El gigante amapolas y sus formidables enemigos.** De Juan Bautista Alberdi. Numeroso elenco. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 13 hs.
Grupo Anacrón presenta: **El círculo de tiza.** La obra china de Li-Xing-Dao que dio origen al "Círculo de tiza caucaciano", de Bertolt Brecht. 7° mes de éxito. Viernes: 22.30 hs.
Coop. La Fragua presenta: **Las conquistas de Norman,** de Alan Ayckbourn. Sábado: 20.30 hs.
**Caladas y coloradas,** con Silvia Kanter y Nora Mercado. El placer y el desparpajo. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs.
El acontecimiento cómico del año. Humor 100 x 100... **Magilocuras show,** con Merpin y Rodó. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

**ARRIBA EL TELON.** Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. El humor delirante de **Carlos Merola** y sus desopilantes personajes en su despedida de Bs. As., con Gabriela Luján y Alberto González. En sus dos últimas presentaciones. Viernes y sábado: 22.30 hs.

**ASTRAL.** Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Recital de música y danzas populares andaluzas, con los grupos:
**Asturias y Ciudad de Huelva**
80 personas en escena. Solistas: Viky Palmar (cantante), José Rodríguez (guitarra), Eduardo Fernández (cantaor), Abelardo Faraco (tamborilero). Patrocinan: Junta de Andalucía y Embajada de España en Buenos Aires. Sábado y domingo: 20 hs. **Domingo despedida.** Loc. en vta.

**AUDITORIO ASOCIACION** San José 225. Tel.: 37-0080/89.
**Jezabel**
de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

**AUDITORIO DEL CAMINO.** Olaguer Feliú 2462. Tel.: 782-0783. Grupo Sushai presenta: **Esperando la carroza,** de Jacobo Langsner, con A. Lorenzo, E. Ibáñez, A. Cirelli, M. Dimarino, A. Jancewicz, L. Insua, C. Orrino, G. Albrugiati, A. Alvarez, M. Roppel, J. Chiesa. Dir.: Gustavo Millán. Viernes: 21.30 hs.

**AUDITORIO HEBRAICA.** Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
**Shalom Buenos Aires**
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 19 hs.

**AUDITORIO I.F.T.** Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3° año de éxitos. **El gran deschave.** De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

**AUDITORIO LARRAÑAGA.** Bme. Mitre 2020. Tel. 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.

**AUDITORIO SANTA MARIA.** Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotova Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábados: 21 hs.

**BAMBALINAS.** Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:
**Arturo Ui**
De Bertolt Brecht. Dir.: **Alfredo Zemma.** Hoy: 22.30 hs. **Despedida.**

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:
**Solo 80**
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot,** J.C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs.; sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 20.30 hs; lunes: 21.30 hs. (Precios populares). Loc. desde ₳ 6, c/5 días de anticip. Refrigeración.

**BUENOS AIRES.** Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía La Víbora Amarilla presenta su espectáculo humorístico: **Tangogro.** Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 1 hs., domingo: 22 hs. Entrada libre.

**BUENOS AIRES.** Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. Domingo: 20 hs.

**CONTEMPORANEO.** Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre,** de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. **Domingo despedida.** Entrada libre.

**CENTRO PARAKULTURAL.** Venezuela 336. Tel.: 34-5960.
**TODOS AL PARAKULTURAL**
**META TANGO**
Con: **Aída Albert, Fernando Tavolaro, Omar Viola, Alejandro Urdapilleta, Los Apestosos, Miguel Fernández Alonso, Dalila, Aolindo Lago, Diego Biondo.** Hoy: 24 hs. Lunes 23 hs.: Todos al Parakultural. Gran fiesta de los parakulturales.

**COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **Galas de España.** Dir.: Maricruz Utrera. Sábado: 19.30 hs. Domingo: 17.30 hs.
**Zarzuela en el Colonial** (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
**Opera en el colonial** (Arias de óperas famosas). Dir.: Dir.: Lena Engel. Lunes: 21.30 hs.
**La del Soto del Parral,** de Soutullo y Vert. (Zarzuela completa). Dir. gral.: Rita Cadamajor. Viernes: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
**Ritmos y danzas afro-brasileñas.** Dir. artística: Mario Elizaga. Sábado: 20 hs.
Est. y jub. desc.; menores de 12 años, gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarjetas de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO.** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Soñamos soles... porque tuvimos frío.** Escrita e interpretada por R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado y lunes 21 hs.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO.** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
**Litófagas (Burdo Absurdo)**
Texto y dirección de Aldo El-Jatib, con N. Odorico, D. Ramos, D. Rodríguez, M. Mejías y G. Corso. Sábado: 23 hs. Estreno.

**DE LA FABULA.** Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
**Garibaldi, pum!!!**
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

**EL HANGAR.** E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.
**Pablo**
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. **Últimas 3 funciones.** No se reservan por teléfono.

**EL HANGAR.** E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy,** de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs.

**EL VITRAL.** Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
**Proceso interior.** 7° año de éxito. De Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Lunes: 21 hs. **Despedida.**
**Complejísima la cura,** de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21.30 hs. sábado: 0.30 hs.
**La gran P...** Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
**El slogan,** de Marcos Martínez. Dir. gral: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs. Últimas semanas.

**EL VITRAL.** Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Grupo actoral "A Das Mortes", presenta: **Islas.** Viernes: 21.30 hs.
**El enano fascista.** De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.
**Medea, paisaje de hembras.** Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes: 23.30 hs.

**EL VITRAL.** Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas,** de Jorge Palant. Sábado: 22 hs.

**ESCUELA.** Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
**Rouge y polvo,** de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
**Un motivo sexual,** de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
**Una cálida acogida,** de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
**Repetición y diferencia,** de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasnoche: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
**Al violador,** de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
**El hipopótamo blanco,** de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
**Como Pancho por San Telmo,** de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO.** French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "Sala El Teatrito" presenta: **Los serenatos,** de G. Maso. Dir.: F. López. Domingo: 16 hs (No infantil).
**Doña Rosita la soltera,** de F. García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Viernes: 21 hs.; sábado: 19.30 hs.; domingo: 18.30 hs.
**Extraño juguete.** De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde y C. Domínguez. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs.
**El acompañamiento,** de C. Gorostiza. Dir.: J. C. Rosetti. Hoy: 23 hs., domingo: 22 hs. **Domingo despedida.**

**GALPON DEL SUR.** Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981.
**Heredarás al viento**
De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub. **Últimos días**

**GALPON DEL SUR.** Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981. **Capitanes de la arena,** de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

**LA CASA DEL LOCO.** Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
**De Tel Aviv a Buenos Aires**
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Jueves a sábado: 21.30 hs.

**LA CASA DEL LOCO.** Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
**¡Qué noche de casamiento!**
Elenco de teatro revisionista. Dir.: Cacho Cuevas. Sábado y domingo: 19 hs.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicof** en:
**El señor del baño**
Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs. Loc. en vta. desde las 10 hs.

**LA GRAN ALDEA.** Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega:**
**El bollo,** de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.
**Sala Samuel Eichelbaum:**
**Marilyn,** (Marilyn Monroe, Kennedy, Los Beatles y los años 60), de Martha Gavensky, con M. Sáenz y H. Mastrángelo. Asis. de dir.: Marta Navarro. Dir.: Carlos Daroo. Viernes y sábado: 22.30 hs.
**Café teatro:**
**Kompinches,** con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.
Susana Román en: **Chau, Buenos Aires, chau.** Ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.
**Café abierto del cuento.** Con María Heguiz y Juan Moreno. Música: Agustín Helli. Sábado: 22.30 hs.
**Jazz-Brasil,** con Patricia Bosio. Temas de G. Gil, C. Veloso, Jobim. Sábado: 0.30 h.
**Sala de ensayo:**
**El paseo de Buster Keaton,** de Federico García Lorca. Dir.: Poli Bontas. Viernes: 21 hs. Domingo: 19 hs.
Música popular latinoamericana: **"Ollantay en concierto".** Sábado: 23.30 hs.
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna,** de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Domingo: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.

**LARRETA** (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
**De amor se trata**
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

**LORANGE.** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio. ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en:
**Yepeto**
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip. Martes a jueves precios populares.

**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. 3° año de éxito:
**Mágicas noches del cuplé**
de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

**MONUMENTAL II.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
**Teléfono medido**
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

**OLIMPIA.** Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús,** de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**OLIVERIO MATE BAR.** Paraná 328. Tel: 49-4884 y 45-1613.
**El mundo ha vivido equivocado**
De Roberto Fontanarrosa. Sábado: 23 hs. Lunes: 22 hs. **Despedida.**

**PAYRO.** San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
**Sala Uno:**
**Acordate de la Francisca,** de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea ₳ 4. (Martes a jueves). Platea: ₳ 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
**Sala Dos:**
**Cartas a Moreno,** de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: ₳ 4. (Martes a jueves). Pl. ₳ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
**MABEL MANZOTTI**
en:
**Más vale tarde que nunca**
Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. **Últimas semanas.**

**PEQUEÑO TEATRO.** Sarmiento 1249. Grupo Telón Final presenta:
**QUIEN, YO?**
**Función especial para Ud. que no la vio.** De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa, Mario Muñiz, Lilia Ciarla, Claudio D'Amico y Ricardo Martínez. Dir.: Ricardo Martínez. Hoy: 22 hs. Despedida.

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
**Los Vergara**
**en El Vergarazo**
Ultima semana de la temporada 1987. Hoy: 23 y 1 hs. **Despedida.**

**PLANETA.** Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
**Espanto en el manicomio de mujeres.** Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23.45 hs. Domingo: 21.30 hs.

**MUSIC HALL**

**ABC.** Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Los tiempos de la vaselina.** P/18. En escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson** y sus stripers. P/18. Película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Domingo cerrado. Ambiente climatizado.

**ARRIBA EL TELON.** Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. Presenta el fino humor de:
**Play Star's**
Hoy: 0.30 hs.

**BAJO HARLEM DANCING CLUB.** Marcelo T. de Alvear 1252 (1° piso). Los sábados por la noche son para bailar. Basta de aburrirse. Tres pisos en las nubes, para casi todo el mundo. Sábado a partir de las 0.30 hs.

**CAFE DEL BUEN AYRE.** Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta: A bailar y divertirse con:
**Pollo Peralta y su banda**
Hoy: 22.30 hs.
Toda la alegría de la música salsa con:
**Fontova y sus sobrinos**
con temas de su nuevo L.P.: "Me siento bien". Hoy: 1.30 hs. Conduce: Héctor Escalada.

**CAFE VIENES MOZART.** Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Música de cámara. Sábado 18 hs.
**Nuevo kabarett**
(Brecht-Weill). Dir.: Daniel Suárez Marzal. Sábado: 22 hs.
**Amelita Baltar**
en: "Tangos de siempre". Sábado: 0.45 h. Tarjetas de crédito.

**CASTELLET DE PARIS.** Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Reservas al 632-3256 y 631-0421 (desde 18 hs.). Exclusivo en Bs. As.:
**El loco de la colina**
Graba su audición de radio que será emitida el lunes 7. Hoy: 0.30 h. Próx.: Jorge Corona.

**CENTRO CULTURAL RAUL SCALABRINI ORTIZ.** Chacabuco 1072. Tel.: 361-4985. Presenta: El Canto de américa Latina presente en el talento de:
**LARBANOIS CARRERO**
Regresa al notable Dúo Oriental. **Eduardo Larbanois-Mario Carrero. Canto Popular Uruguayo.** Hoy: 22 hs. Sábado: 23.30 hs. Reservas desde las 18 hs.

**DOORS PUB.** Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta a:
**Juan Marcelo**
**Dúo Suite**
Hoy: 0.30 hs. Antes y después del show funciona como pub. Tarjetas de crédito.

**EL REFUGIO DEL CONDE DE PALERMO.** Estados Unidos 1361. Reservas al 37-5827 y 93-0317. Presenta: Unico recital del año de
**Leo Maslíah**
Se despide de la Argentina presentando sus nuevos temas. Hoy: 23 hs. A solas con:
**Gabriel Ogando**
Hoy: 1.30 h. Sonríe, el Conde te ama.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. Reservas al 93-0317 y 86-5215. El genio del humor:
**José Luis Gioia**
Hoy: 0.30 hs. Próx.: Marcelo San Juan. Sonríe, el Conde te ama.

**LA BARBERIA.** Costa Rica y Armenia (ex Acevedo). Reservas al 71-9107. Presenta a:
**Patricia Varone**
en: "Desde el pie" (argumentos ciudadanos). Acompañada por C. Agostino (guitarra), J. Spera (bajo), M. Frezia (percusión), G. Rivano (bandoneón). Hoy: 23 hs.

**LA OREJA** Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a: **Alfombra Mágica.** Con: Quique Sinesi (guitarra), Matías González (bajo), Horacio López (batería). Músico invitado: Rogelio Juárez (trompeta). Sábado: 20 hs.
**Baby López Furst** (piano), **Andrés Boiarsky** (saxos). **Javier Malosetti** (bajo). **Luis Ceravolo** (batería). Sábado: 22.30 hs.
Cuarteto **Lito Epumer.** Lito Epumer (guitarra), Guillermo Vadalá (bajo), Juan Benítez (guitarra midi), Quintino Cinali (batería). Sábado: 1.30 h.

**LA OREJA** Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta: **Jam Session.** Con: Horacio Larumbe (piano), "Negro" González (bajo), Norberto Minichillo (batería). Domingo: 22.30 hs.

**LA PELUQUERIA.** Bolívar 949 (San Telmo). Presenta: Toda la salsa del Caribe con
**La Tribu**
Hoy: 0 h.

**LO DE CERETTI.** Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta a la poderosa
**Palermo Jazz Band**
en: "La Palermo en Palermo Viejo", con los temas más salientes de los grandes del género. Sábado: 0 h.

**OLIVERIO MATE BAR.** Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Presenta a: **Greco-Morgado-Oliva** (bandoneón-guitarra-percusión). Sábado: 22 hs.
**Pierrock y los no videntes.** Clown-rock, con Daniel Zabala. Sábado: 1 h.

**PARK LANE.** Florida 719. Reservas al 311-2984. Toda la música de América en las voces de
**Vocal 5**
Presentando los mejores temas de su repertorio. Hoy: 1 h. Próx.: Carlos Mellino.

**SHAMS.** Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:
**Marilina Ross**
Sábado: 0.30 hs. Entradas en venta a partir de las 14 hs. Shams, la música antes de ser hit.

**TAXI CONCERT.** Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta:
**Cobas y copete**
Show tropicolino. Sábado: 0.30 hs. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

**TAXI CONCERT.** Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta:
**Dada**
Domingo: 21.30 hs. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

**VARIEDADES**

**CIRCO VOSTOK.** Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Desde el Brasil, por primera vez en Bs. As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingos: 15, 17.30 y 20 hs.

**Página/12**
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



**Tiempo pronosticado:** Bueno y algo nublado, con poco cambio de la temperatura. Vientos leves del sudoeste rotando al oeste. Mínima 16°.

# Noche y día

## CINE

◑ *En el nombre del hijo* (1987), de Jorge Polaco, con Ariel Bonomi, el sábado y el domingo en la Sala Lugones (Corrientes 1530).
◑ *Hombre mirando al sudeste*, de Eliseo Subiela, con Hugo Soto, el sábado a las 20 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551); el domingo: *El año del conejo*, de Fernando Ayala, con Luisina Brando y Federico Luppi; el lunes: *El misterio de Eva Perón*, de Tulio Demichelli. Gratis.
◑ *Hannah y sus hermanas*, de Woody Allen, con Mia Farrow, el sábado y el domingo en el SHA (Sarmiento 2255).
◑ *Kamikaze*, de Rainer W. Fassbinder, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).
◑ *El factor constante*, de K. Zanussi, el sábado a las 20.30 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso).
◑ *Videos*. Organizado por la Juventud del Movimiento 26 de Marzo, Frente Amplio de Uruguay, se proyectarán el sábado desde las 21 en Scalabrini Ortiz 532: *Los niños deudores, Cuando pienso en el Che* (entrevista con Fidel Castro) y *Carta de Morazán*.
◑ *Federico Luppi*, en reportaje público con la periodista Liliana Resnik, el lunes a las 21.30 en Café Mozart (Reconquista 1050).


En el nombre del hijo (rodaje).

## TEATRO

◑ *Medea, paisaje de hembras*. Versión punk del clásico de Eurípides. Ultima función el sábado a la 0.30 en El Vitral (Rodríguez Peña 344).
◑ *Litófagas* "burdo absurdo", por el grupo del Taller de Investigación y Experimentación Teatral —TAIET—, dirigido por Aldo El Jatib, los sábados a las 23 en Comuna Baires de San Telmo (Cochabamba 370).
◑ *Folklore afro-brasileño*, espectáculo a cargo de La Americana, grupo experimental de danzas latinoamericanas. Colonial (Paseo Colón y Belgrano), el sábado a las 22.45.
◑ *Rompé la pierna*, con coreografías de Teresa Duggan, Daniela Liebam y Claudia Lefel. Cemento (Estados Unidos 1238), el sábado a las 23.
◑ *De amor se trata*, sobre textos de clásicos españoles, con dirección de Santiago Doria. Patio del Naranjo del Museo Larreta (Obligado 2155), lunes a las 21.
◑ *Papá querido*, de Aída Bortnik, con dirección de Oscar Bargman, el sábado a las 20.30 en el IFT (Boulogne Sur Mer 549).
◑ *Cuerpo-Pueblos*, danzateatro, con dirección coreográfica de Naon Soibelzohn y actuación de María Inés Azzari. La Gran Aldea (Giuffra 330), este domingo y el siguiente a las 21.

## RADIO



◑ *Candilejas*. En esta emisión, grabaciones de los *Mills Brothers* y del *Trío de Milt Herth*, con éste en órgano, Willy Smith y O'Neil Spencer. Los sábados a las 9 por AM y FM de Nacional.


Mariano Mores, tangos.

## TEVE



◑ *Tenis*. Campeonato de la República Argentina; desde el Buenos Aires Lawn Tennis Club, el sábado y el domingo a las 11.30 por Canal 13.
◑ *La salamandra*, de Peter Zinner, con Franco Nero, Anthony Quinn y Claudia Cardinale. El sábado a las 14 por Canal 11.
◑ *La dama de las botas rojas*, de Juan Buñuel, con Fernando Rey y José Sacristán. El sábado a las 22 por ATC.
◑ *Celos a la italiana*, de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Monica Vitti, Giancarlo Giannini y Marisa Merlini. El domingo a las 22 por Canal 9.
◑ *Quo Vadis?* Miniserie con Klaus Brandauer y Max Von Sydow, el domingo a las 22.30 por Canal 11.

## MUSICA

◑ *Silvio Rodríguez*, con Afrocuba, sábado, domingo y lunes en el Gran Rex (Corrientes 857).
◑ *Litto Nebbia, Lucho González y Bernardo Baraj*, presentan "Musiqueros", primer álbum del trío, en el Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1155), el sábado a las 22.
◑ *Luis Alberto Spinetta* adelanta temas de *Tester de violencia*, el sábado a las 22.30 en Argos (Federico Lacroze 3455).
◑ *Marilina Ross*, en Shams (F. Lacroze 2121), el sábado antes de medianoche.
◑ *Los fabulosos Cadillacs*, el sábado a la 0.30 en el Fénix de Flores (Rivadavia 7802).
◑ *Trío Luis Borda*, con Matías González y Juan D'Argentón, sábados a las 23 en Foro Gandhi (Montevideo 453).
◑ *Trío Greco-Morgado-Oliva* en Oliverio Mate Bar (Paraná 328), los sábados a las 22.
◑ *Chamán*, con Ricardo Capellano en guitarra, Norberto Minichilo en percusión, Pastor Mora en contrabajo e Iris Guiñazú en voz, se presentan en La Manzana de las Luces (Perú 272), este sábado y el siguiente a las 22.
◑ *Santiago Suárez y Hugo Díaz Cárdenas*, en canto y guitarra respectivamente, acompañados por Horacio Caruso y Muñeco Minetto. Fogón del Plata (Pasaje Carabelas 267), los sábados a las 22.30.
◑ *Alfombra Mágica*, con Quique Sinesi en guitarra, los sábados a las 20 en La Oreja (Paraná 330).
◑ *Metatango II*, con Omar Viola, Aída Albert, Verónica Llinás y otros, el sábado a las 24 en el Centro Parakultural (Venezuela 336).
◑ *La historia de Los Beatles*, los primeros años del conjunto, en El Conventillo (Varela 60), el lunes a las 20.
◑ *Fin de año parakultural*, fiesta con Luca Prodan y Los Apestosos, las Gambas al Ajillo, Tom Luppo, Omar Viola, Los Maniáticos, Dalila y los Cometa Brass, Enrique Symns y muchos más. El lunes desde las 23 en el Parakultural (Venezuela 336).
◑ *Armonías Litoral*, veinte años con el chamamé, en el Club Belgrano (Cochabamba 444), el lunes a las 21.
◑ *Cuarteto Zupay*, el sábado a las 20 y Marilina Ross a las 22 en la inauguración de la Feria de la Música, en el Predio Ferial de Palermo. El domingo y el lunes, entre las 14 y las 22, se presentarán Lito Vitale, el Quinteto Tiempo, León Gieco, Fabiana Cantilo, Raíces Incas y muchos más.
◑ *Mariano Mores en A todo tango*, últimas funciones en el Metropolitan, Corrientes 1343. Sábado a las 21 y 23, domingo a las 21 y lunes a las 21.30.

## GALERIAS

◑ *La URSS en fotos*, primeras décadas de un nuevo estado. Casi cien fotografías del período 1917-1945 y un último bloque dedicado a la glasnost. Liber/arte (Corrientes 1555), hasta el 13 de diciembre.
◑ *Ibiza*. Pinturas, esculturas, cerámicas, videos... en la Primera Semana Cultural de Ibiza y Formentera en Buenos Aires. Mercado de Artesanías Tradicionales Argentinas (Defensa 372), de 12 a 19 hasta el 8.
◑ *Fotógrafos publicitarios*. Novena muestra, en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), hasta el 20 de diciembre.


Mónica y Cebollita, dibujos.

◑ *Colectiva*. Pintura, dibujo, grabado, fotografía, literatura y escultura por el grupo La Marquesa, en el Ateneo Cultural Caseros (Urquiza 4511, Caseros), el sábado de 20 a 23 y el domingo de 18 a 20.
◑ *Alberto Greco y Rubén Santantonin*. Homenaje a dos plásticos de los '60 en la Fundación San Telmo (Defensa 1344), El sábado de 10 a 13 y de 16 a 20 y el domingo de 13 a 18.

## PIBES

◑ *Muestra* de trabajos de los egresados de la carrera de Puesta en Escena de la Escuela Municipal de Arte Dramático. El sábado a las 16: *Un amor muy... ¡helado!*, de Marta Silva; a las 17.30: *Los memoriosos del cordoncito*, de Daniel Maruki y Paco Redondo. El domingo a las 16: *El viaje de los cocos*, de Andrea Castro. En Sala Sarmiento (Avda. Sarmiento 2751, junto al Jardín Zoológico).
◑ *Mónica y Cebollita*. De la televisión al cine, en el Broadway (Corrientes 1155) y Gaumont (Rivadavia 1635).

## GRATIS

◑ *Yerma*, de Federico García Lorca, con dirección de Rodolfo Graziano. Grabación con asistencia de público en Radio Nacional (Ayacucho 1556), el sábado a las 16.
◑ *De la ética del amor y de cerdos*, con adaptaciones de Mónica Cabrera y textos originales de Marina Gacitúa, por el Grupo Teatral Sistema Límbico. Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), sábados a las 23.
◑ *Irremediablemente*. Unipersonal del ex de Peinados Yoli y actual integrante del Clú del Claun, Batato Barea. Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038), los domingos a las 21.
◑ *Hay que educar a Nini*. Cine para chicos en El Hogar Obrero de Moreno 1729, el sábado a las 10.30.
◑ *Taller de iniciación teatral para la tercera edad*, coordinado por Roxana Berco, los lunes de diciembre de 10 a 13, en el Centro Cultural San Martín.
◑ *Periodismo y sociedad*. Cierre de las jornadas, el sábado de 9.30 a 13, en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

**MOCOSOS** — Por Miguel Rep













